

CURRICULUM LA DECIZIA ȘCOLII
pentru disciplina
EDUCAȚIE PENTRU EGALITATE DE GEN

Clasa a VI-a

Autori: PROF. COCA CODREANU
PROF. FLORENTINA CIORNEI

Proiect derulat de

I. Notă de prezentare

Programa școlară pentru disciplina opțională *Educație pentru egalitate de gen* reprezintă o ofertă de Curriculum la decizia școlii adresată elevilor din clasa a VI-a, cu durata de 1 oră pe săptămână. Având un pronunțat caracter integrat, această disciplină de studiu poate fi abordată ca disciplină opțională în aria curriculară *Om și societate* sau în aria curriculară *Consiliere și orientare*.

Programa școlară pentru disciplina opțională *Educație pentru egalitate de gen* are la bază un set de valori cu rol de sprijin al copiilor pentru pregătirea și confruntarea cu provocările egalității de gen.

În demersul didactic de față vom aborda educația pentru egalitate de gen legată direct de activitatea cotidiană a școlii, deoarece ea „constituie un spațiu în care se șlefuesc sufletele umane, de aceea, în calitate de instituție publică, joacă un rol primordial în realizarea unei transformări a percepției publice, privind egalitatea de gen.

Conținuturile specifice disciplinei *Educație pentru egalitate de gen* sunt integrabile la toate nivelurile, dimensiunile și formele educației, în funcție de particularitățile acestora, de vârsta elevilor și de specificul social al fiecărui sistem educațional.

Procesul declanșat stimulează trecerea de la demersuri specifice și înguste la demersuri globale inter- și transdisciplinare, ce permit abordarea profundă și personalizată a unor probleme sociale care cer soluții concrete: pacea, democrația, justiția socială, dezvoltarea, echitatea, mediul, alimentația, sănătatea, protejarea copiilor și a tinerilor etc.

Implementarea educației pentru egalitate de gen presupune elaborarea și aplicarea unor strategii pedagogice și sociale speciale prin diverse demersuri didactice, prevăzând înnoirea calitativă a raportului metodologic educator-educat.

În contextul sistemului de învățământ actual se poate constata cu ușurință că există o preocupare pentru aspectele de gen. Mulți și multe dintre noi consideră educația ca principalul mijloc al schimbării: schimbarea unei atitudini, a modului de a privi lucrurile și oamenii din jur, schimbarea modului de relaționare.

Acest curriculum la decizia școlii s-a născut din nevoia existenței unor instrumente care să ajute la promovarea unui comportament în spiritul parteneriatului de gen în rândul tinerilor.

Oferta curriculară a disciplinei *Educație pentru egalitate de gen* este corelată cu profilul de formare al absolventului de învățământ gimnazial.

Disciplina propune o ofertă curriculară cu relevanță crescută pentru profilul de formare al absolventului de învățământ gimnazial și este constituită pe baza competențelor cheie europene, contribuind la susținerea următoarelor *competențe* din profilul de formare:

- Căutarea, colectarea, procesarea de informații și receptarea de opinii, idei, sentimente într-o varietate de mesaje ascultate/ texte citite.
- Identificarea unor informații, opinii, sentimente în mesaje orale sau scrise în limba străină pe teme cunoscute.
- Proiectarea și realizarea unor produse utile pentru activitățile curente (B) .
- Utilizarea unor dispozitive și aplicații digitale pentru căutarea și selecția unor resurse informaționale și educaționale digitale relevante pentru învățare.
- Aprecierea calităților personale în vederea autocunoașterii, a orientării școlare și profesionale.
- Manifestarea disponibilității pentru participare civică în condițiile respectării regulilor grupului și valorizării diversității (etno-culturale, lingvistice, religioase etc.).
- Manifestarea inițiativei în rezolvarea unor probleme ale grupurilor din care face parte și în explorarea unor probleme ale comunității locale.

Aprecierea unor elemente definitorii ale contextului cultural local și ale patrimoniului național și universal.

- ofertele curriculare ale altor discipline școlare din curriculum, care abordează aspecte relaționate tematic.
- Activitățile de stabilire a competențelor specifice și de selectare a elementelor de conținut au avut la bază consultarea programelor școlare de gimnaziu.
- modelul de proiectare a curriculumului național.

Structura programei școlare include, pe lângă Nota de prezentare, următoarele elemente:

- Competențe generale
- Competențe specifice și exemple de activități de învățare
- Conținuturi
- Sugestii metodologice

Competențele sunt ansambluri structurate de cunoștințe, abilități și atitudini dezvoltate prin învățare, care permit identificarea și rezolvarea unor probleme specifice unui domeniu sau a unor probleme generale, în contexte particulare diverse.

Competențele generale sunt competențele dezvoltate prin studiul unei anumite discipline și care vizează achizițiile elevului pe întregul parcurs al studierii respectivei discipline. În cazul disciplinei *Educație pentru egalitate de gen*, competențele generale pentru învățământul gimnazial sunt centrate pe următoarele aspecte: atitudini pozitive față de sine, față de grup și față de mediul fizic și social, prin utilizarea unor achiziții specifice domeniului egalității de gen; norme de relaționare dezirabile în context de egalitate de gen; luarea deciziilor prin exercitarea spiritului de inițiativă a unor elemente de egalitatea de gen din perspectiva specificului vârstei pubertății și adolescenței.

Competențele specifice se formează pe parcursul unui an școlar, sunt derivate din competențele generale și reprezintă etape în dobândirea acestora. Competențele specifice sunt însoțite de exemple de activități de învățare, care constituie modalități de organizare a activității didactice în scopul formării competențelor la elevi.

Programa școlară propune, cu caracter de exemplu, diferite tipuri de activități de învățare, care integrează strategii didactice și care valorifică experiența concretă a elevului. Cu prioritate programa școlară propune activități de învățare care încurajează plasarea elevului în situații diferite de învățare, cu rol de analiză a situațiilor de gen și de reflecție personală asupra lor. Cadrul didactic are libertatea de a utiliza exemplele de activități de învățare pe care le propune programa școlară, de a le completa sau de a le înlocui, astfel încât acestea să asigure un demers didactic adecvat situației concrete de la clasă. Se asigură, în acest fel, premisele aplicării contextualizate a programei școlare și proiectării unor parcursuri de învățare personalizate, pornind de la specificul dezvoltării elevilor.

Conținuturile învățării sunt organizate pe domenii și reprezintă achiziții de bază, mijloace informaționale prin care se urmărește formarea competențelor la elevi. Pentru ciclul gimnazial elementele de conținut au fost dezvoltate pe mai multe domenii de conținut:

- Exprimarea unor informații, opinii, idei, sentimente, în mesaje orale sau scrise, prin adaptarea la situația de comunicare .
- Identificarea unor informații, opinii, sentimente în mesaje orale sau scrise în limba străină pe teme cunoscute.
- Proiectarea și derularea unui demers investigativ pentru a proba o ipoteză de lucru (B)

- Utilizarea unor dispozitive și aplicații digitale pentru căutarea și selecția unor resurse informaționale și educaționale digitale relevante pentru învățare .
- Gestionarea timpului alocat învățării și monitorizarea progresului în realizarea unei sarcini de lucru.
- Manifestarea disponibilității pentru participare civică în condițiile respectării regulilor grupului și valorizării diversității (etno-culturale, lingvistice, religioase etc.)
- Manifestarea disponibilității pentru participare civică în condițiile respectării regulilor grupului și valorizării diversității (etno-culturale, lingvistice, religioase etc.).
- Aprecierea calităților personale în vederea autocunoașterii, a orientării școlare și profesionale.
- Participarea la proiecte și evenimente culturale organizate în contexte formale sau nonformale.

Sugestiile metodologice includ recomandări referitoare la proiectarea didactică, la strategiile didactice care contribuie predominant la realizarea competențelor, precum și elemente de evaluare. Sugestiile metodologice au rolul de a orienta cadrul didactic în utilizarea programei școlare pentru realizarea activităților de predare-învățare-evaluare, în concordanță cu specificul disciplinei și cu particularitățile de vârstă ale elevilor.

Concepția acestei programe beneficiază de cel puțin trei orientări care caracterizează evoluția actuală a sistemelor educaționale: centrate pe elev; abordarea integrată a curriculumului, expansiunea competențelor transversale.

- *centrarea pe elev* - gândită nu de puține ori simplificator, raportată fie numai la interesele, nevoile și aptitudinile elevului, fie numai la utilizarea unor strategii exploratorii de autocunoaștere și autocontrol - propune un ansamblu de aspecte abordate unitar în cadrul acestei programe școlare;
- *abordarea integrată a curriculumului* - deși această disciplină se situează convențional în aria curriculară Om și societate și în aria curriculară Consiliere și orientare, prin conținutul intrinsec și temele propuse, acoperă în fapt o arie crosscurriculară largă; ca atare, disciplina poate fi abordată ca un opțional integrat la nivelul învățământului gimnazial;
- *competentele asociate disciplinei* sunt, în esență, competențe transversale (life-skills, soft skills); acestea acoperă variate tipuri de competențe din sfera socială, a dezvoltării personale și din aria metodologic-exploratorie. Programa școlară este astfel concepută, încât să încurajeze creativitatea didactică și adecvarea demersurilor didactice la sistemul de nevoi

și interese ale elevilor, la nivelul lor de vârstă și la particularitățile acestora, precum și ale comunității educaționale.

Demersurile propuse prin actuala programă sunt concordante cu spiritul și cu recomandările cuprinse în documente naționale, europene și internaționale, astfel:

Documente naționale

- HG nr. 1113/2014 privind aprobarea Strategiei naționale pentru protecția și promovarea drepturilor copilului pentru perioada 2014-2020
- OMECT nr. 1529/18.07.2007 privind dezvoltarea problematicii diversității în curriculumul național

Documente europene și internaționale

- Declarația Universală a Drepturilor Omului (1948) - Convenția Organizației Națiunilor Unite cu privire la drepturile copilului (1989)
- Strategia Consiliului Europei privind Drepturile Copilului: 2012-2015 (Council of Europe Strategy for the Rights of the Child: 2012-2015)
- Cartea albă privind dialogul intercultural, Trăind împreună egali în demnitate, adoptată de Consiliul Europei (Strasbourg, 2008) - Educație pentru democrație (Education for democracy), Rezoluția Națiunilor Unite A/67/L.25 (2012)
- Carta Consiliului Europei privind educația pentru cetățenie democratică și educația pentru drepturile omului (2010) - Declarația privind promovarea cetățeniei și a valorilor comune ale libertății, toleranței și nediscriminării prin educație (Declarația de la Paris, 2015)
- Rezoluția Parlamentului European din 8 septembrie 2015 privind promovarea antreprenoriatului în rândul tinerilor prin educație și formare (European Parliament Resolution on promoting youth entrepreneurship through education and training 2015/2006(INI))
- Principiile generale privind protecția consumatorului în domeniul financiar (The Final High-level Principles on Financial Consumer Protection), document promovat de miniștrii de finanțe G20 și guvernatorii Băncilor Centrale, octombrie 2011
- - Strategia pentru Egalitate de Gen adoptată de Uniunea Europeană pentru perioada 2020 – 2025 subliniază importanța intervenției în copilăria timpurie pentru abordarea stereotipurilor de gen și prevenirea violenței și discriminării împotriva fetelor și femeilor.

II. Competențe generale:

1. Manifestarea unor atitudini pozitive față de sine, față de grup și față de mediul fizic și social, prin utilizarea unor achiziții specifice domeniului egalității de gen.
2. Aplicarea adecvată a unor norme de relaționare dezirabile în context de viață.
3. Participarea responsabilă la luarea deciziilor prin exercitarea spiritului de inițiativă și întreprinzător a unor elemente de egalitatea de gen din perspectiva specificului vârstei pubertății și adolescenței.

III. Competențe specifice și exemple de activități de învățare

1. Manifestarea unor atitudini pozitive față de sine, față de grup și față de mediul fizic și social, prin utilizarea unor achiziții specifice domeniului egalității de gen.

Clasa a VI-a – Educație pentru egalitate de gen

1.1. Identificarea resurselor personale și corelarea cu alte persoane prin evidențierea de asemănări și deosebiri.

- exerciții de autocunoaștere : scrisoare de autoapreciere *''Sunt un star/Sunt o stea ! ''*;
- completarea unor fișe de lucru pentru conștientizarea percepției despre tine și comportamentele tale *''Cine sunt eu? ''*, *''Mă cunosc? ''*, *''Ce îmi place? ''*, *'' Ce mă interesează? ''*, *''Ce știi cel mai bine să fac? ''*;
- completarea unor fișe de reflecție *''Cum suntem?'' / ''Cum ne-am dori să fim?''*;
- completarea unor fișe pentru înțelegerea a ceea ce este ea/el din punct de vedere al sexualității și asumarea rolului de a fi fată sau băiat.

1.2. Analizarea trăsăturilor pozitive în situații diverse.

- exerciții de identificare a trăsăturilor pozitive *''Sunt o persoană minunată!''*, lista trăsăturilor pozitive;
- exerciții de identificare a valorilor, ierarhizarea valorilor;
- realizarea unui poster *''Copacul valorilor morale''*;
- rezolvarea unui studiu de caz.

2. Aplicarea adecvată a unor norme de relaționare dezirabile în contexte de viață.

Clasa a VI-a - Educație pentru egalitate de gen

2.1. Manifestarea atitudinilor de recunoaștere a diferențelor în situații variate de relaționare.

- descoperirea diferențelor dintre oameni și acceptarea acestora
- descoperirea unor modalități de relaționare și comunicare în grup pe baza cunoașterii și acceptării diferențelor. Realizarea *''Portretului personal''*;
- exercițiu de oferire de feedback pozitiv prin aprecierea calităților unui coleg (exerciții de încurajare);
- exercițiu de auto-reflecție *Dacă aș fi? responsabilități personale și responsabilitățile colegilor de clasă*;

- analiza pe text – explicarea elementelor narative ale basmului ales și analiza critică a funcțiilor, personajelor și rolurile în tradiția populară ce justifică prezența elementelor discriminatorii;
- reprezentarea printr-o figură simbolică a celor mai importante calități legate de colegul sau colega ideală.

2.2. Analizarea unor modalități de depășire a situațiilor conflictuale.

- vizionarea unui secvențe de film , argumente pro și contra legate de empatia personajelor;
- fișă de lucru pentru gestionarea și rezolvarea conflictelor prin descrierea unor modalități de soluționare a conflictului și oferirea unor exemple de cuvinte / expresii care pot fi utilizate;
- analiza unor ziare și reviste cu imagini despre stereotipuri sociale referitoare atât la femei cât și la bărbați și formularea unor puncte de vedere;
- completarea unor fișe de lucru, realizarea unor afișe și formularea de întrebări pentru identificarea unor indicii pentru abuz;
- vizionarea unui material ppt cu tipuri de violență; evaluarea în perechi/ în grup a modului în care femeile sunt reprezentate în mass media și cum pot fi harțuite dacă nu se potrivesc cu această imagine;
- completarea unui chestionar despre violența în familie și bifarea răspunsurilor corecte sau false;
- fișă de lucru pentru identificarea stereotipurilor despre femei și bărbați.

3. Participarea responsabilă la luarea deciziilor prin exercitarea spiritului de inițiativă și întreprinzător a unor elemente de egalitatea de gen din perspectiva specificului vârstei pubertății și adolescenței.

Clasa a VI-a - Educație pentru egalitate de gen

3.1. Descrierea rolurilor în familia modernă cu scopul eliminării prejudecăților.

- dezbateri în grup asupra responsabilităților din cadrul familiei;
- elaborarea în echipă a unui afiș care reflectă activitățile zilnice într-o familie obișnuită;
- elabarea unui eseu care să scoată la iveală cantitatea de muncă invizibilă în activitățile casnice și îngrijirea familiei;
- prezentarea rezultatelor unor sondaje naționale și europene cu privire la ratele de ocupare a forței de muncă;

- realizarea unui jurnal care să cuprindă activitățile efectuate în cursul unei săptămâni de fiecare membru al familiei;
- realizarea unui joc de rol în care elevii formulează soluții la rolurile specifice familiei *Cine ce face în familia mea?*;
- vizionarea unui material video și purtarea unor discuții dirijate despre intriga filmului și despre rolurile personajelor masculine și feminine, despre comportamente și relații în familie.

3.2. Prezentarea unor profesii din domenii diferite de activitate din perspectiva egalității de gen.

- organizarea unei expoziții de postere, colaje de fotografii decupaate din ziare și reviste , cu oameni care lucrează și analizarea imaginilor selectate (identificare sarcini și abilități profesionale)
- redactarea unei povești personale despre o zi de lucru a unui personaj selectat; prezentarea textului de fiecare elev urmată de discuții despre rolurile profesionale și stereotipurile de gen în profesii;
- invitarea unei persoane din comunitatea ALUMNI pentru a-și prezenta abilitățile, competențele și sarcinile postului (o mărturie cae neagă stereotipurile de gen legate de profesii);
- implicarea elevilor, la nivel de clasă, la elaborarea unei propuneri de proiect educațional „Planul meu de carieră”;
- realizarea unui joc de rol pentru simularea unui interviu cu un recrutor și un candidat băiat și fată , fată și băiat;
- discuții asupra diferențelor de comportament și despre discriminarea de gen pe piața muncii;
- exerciții de completare a unor fraze lacunare despre ce meserii nu pot face femeile/bărbații;
- fișe de lucru *Viața într-o cutie* unde copiii noatează caracteristicile unui bărbat adevărat /a unei femei adevărate;
- elaboarare și rezolvarea în perechi a unui careu de cuvinte încrucișate care să conțină ocupații.

IV. Conținuturi

Domenii de conținut	Conținuturi
Să te cunoști pe tine însuși	<ul style="list-style-type: none"> • Autocunoaștere

	<ul style="list-style-type: none"> • Încrederea în sine, stima de sine, respectul de sine • Identitatea de gen • Identitatea sexuală
Despre grupuri	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificarea valorilor • Rezolvarea conflictelor • Diferențe individuale și colective • Discriminarea de gen în viața publică și privată • Rolurile sexelor, relaționarea și luarea deciziilor • Empatia de gen
Familia	<ul style="list-style-type: none"> • Casa: stereotipuri în spații casnice • Munca invizibilă • Rolurile în familie • Violența în familie • Stereotipuri de gen • Tradiția populară: roluri și prejudecăți
Cariera	<ul style="list-style-type: none"> • Stereotipuri în profesii • Activități profesionale feminine și masculine • Diferențe de gen
Proiectul educațional	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborarea și derularea unui proiect educațional • Alegerea temei • Elaborarea fișei de proiect • Derularea proiectului propus • Evaluarea proiectului propus

V. Sugestii metodologice

Pentru formarea competențelor specifice disciplinei Educație pentru egalitate de gen se recomandă strategii, metode, procedee, mijloace și forme de organizare a activității prin utilizarea cărora elevii să devină participanți la propria formare, iar învățarea să dobândească un pronunțat caracter practic-aplicativ, participativ și creativ.

Sugestiile metodologice au rolul de a orienta cadrul didactic în aplicarea programei școlare, pentru proiectarea și derularea activităților de predare-învățare-evaluare, în concordanță cu specificul disciplinei, dar și cu specificul nevoilor de învățare ale fiecărui elev/fiecărei clase de elevi. Educație pentru egalitate de gen constituie un răspuns la așteptările elevilor, ale profesorilor și ale părinților ca școala să fie cât mai aproape de interesele și nevoile copiilor, iar învățarea să aibă cât mai multă relevanță, valorificând o dimensiune importantă a acestei discipline opționale - viața în grup, dinamica grupului și procesele de grup.

V.1. Activități în context formale

Luând în considerare specificul învățării elevilor în perioada gimnaziului, dar și particularitățile orelor de Educație pentru egalitatea de gen, metodele și strategiile didactice pot promova abordări inovative ale procesului didactic, pornind de la următoarele elemente ale **modelelor de învățare:**

- **învățarea experiențială**, prin care elevul este implicat direct și activ într-o experiență concretă de învățare, relevantă pentru viața sa și pentru contextul specific în care trăiește, utilizând observarea și analiza critică a propriilor percepții și reprezentări, stări, comportamente, atitudini, experimentarea activă a ceea ce a învățat în situații noi, reflecția personală asupra experiențelor trăite;
- **învățarea socială și comunicatională**, care încurajează învățarea prin observarea celorlalți, prin conversațiile structurate cu ceilalți și prin colaborarea și cooperarea cu aceștia, utilizând variate modalități de comunicare (conversația în perechi, conversația de grup, dezbateră etc.);
- **învățarea reflexivă**, prin care elevul analizează propriile sale experiențe de învățare pentru a-și îmbunătăți strategiile și instrumentele de învățare eficiente în situații viitoare (autoevaluarea, evaluarea în perechi, jurnalul de învățare, jurnalul de observare, comentarii reflexive etc.).

Ca urmare, activitățile la ora de Educație pentru egalitatea de gen se pot derula astfel:

1. **Explorare/experimentare concretă** (trăiesc, simt, exershez, testez, analizez, experimentez o secvență de învățare și reflectez asupra acestei experiențe)
2. **Comunicare și observare** (comunic cu ceilalți despre această experiență, relatez propria mea perspectivă și ascult perspectivele celorlalți)
3. **Reflecție** (Ce anume din tot ce am experimentat este important pentru mine? Ce iau cu mine din această experiență? Ce îmi propun să fac pentru a aplica ce am învățat?).

Ciclul învățării poate începe din orice punct (experiență, comunicare sau reflecție) în funcție de specificul temei abordate și de preferințele elevilor față de un stil de învățare sau altul.

*Astfel, în cadrul orei de Educație pentru egalitatea de gen, elevul învață prin experimentare, autorefecție, autoevaluare, precum și prin comunicare și raportare la ceilalți. Profesorul îndeplinește rolul de **facilitator** al învățării. Regulile de organizare și de desfășurare a orelor, negociate și asumate la nivelul clasei, vor include aspecte ce încurajează elevii să se manifeste în mod deschis, autentic, cu respectarea punctelor de vedere diferite.*

Se recomandă ca profesorii să colaboreze cu consilierii școlari din centrele și cabinetele de asistență psihopedagogică care desfășoară în școală activități de consiliere și orientare. Consilierii școlari pot oferi sprijin cadrelor didactice, recomandări de implementare a programei școlare și/ sau pot da curs invitației de a susține împreună cu profesorii activități comune la ora de Educație pentru egalitatea de gen. De asemenea, în derularea orei de Educație pentru egalitatea de gen profesorul poate colabora cu: medici, asistenți sociali, părinți, reprezentanți ai companiilor, ONG-urilor și autorităților locale.

La ora de Educație pentru egalitatea de gen se dezvoltă competențele generale și specifice ale tuturor elevilor din clasele a V-a, cu rolul de a preveni comportamentele de risc și de a asigura o bază generală pentru succes școlar, stare de bine, integrare armonioasă în școală și în societate.

Specificul orei de Educație pentru egalitatea de gen va fi discutat cu părinții la începutul anului școlar, iar progresele/provocările întâmpinate de elevi și observate pe parcursul orelor/activităților de Educație pentru egalitatea de gen vor fi comunicate și discutate cu părinții (ex: în cadrul întâlnirilor individuale dedicate Portofoliului personal de învățare). De asemenea, în cadrul discuțiilor cu părinții vor fi identificate modalități adecvate de comunicare și relaționare cu elevul care să susțină învățarea și aplicarea noilor achiziții la școală și acasă, astfel încât școala și familia să transmită același mesaj și să susțină din ambele direcții autonomia, starea de bine și succesul școlar al elevului.

Strategii didactice

*Ora de Educație pentru egalitatea de gen include activități care vizează direct dezvoltarea competențelor generale și specifice din programa școlară. Rolul cadrului didactic este de a organiza **oportunități de învățare** care îi permit elevului să-și descopere și să-și dezvolte abilități și atitudini, să le exerseze în diverse situații de învățare și apoi să le transfere în viața reală. Astfel, în cadrul orei de Educație pentru egalitatea de gen pot fi utilizate în mod creativ*

și adaptat situațiilor specifice de învățare, combinații de strategii didactice construite pornind de la o varietate de metode și tehnici specifice, precum:

- Strategii didactice inspirate din modele ale **învățării experiențiale**, aplicate ca o combinație de metode, tehnici și instrumente didactice, precum:
 - **Exercițiul:** exerciții de autocunoaștere și intercunoaștere, exerciții de ascultare activă, exerciții de formulare a feedbackului, exerciții de planificare și monitorizare a proiectului educațional, brainstorming pe o temă dată, realizarea de hărți mentale pornind de la un concept relevant, exerciții de gândire critică;
 - **Jocul de rol și simularea:** pentru interpretarea unor stări, emoții și acțiuni ale unor personaje din povestirile, filmulețele vizionate, ale unor personaje reale din viața elevilor și pe baza unor sarcini trasate.
 - **Studiul de caz:** pentru identificarea caracteristicilor pozitive și a limitelor unor personaje, situații, stări, emoții din viața reală a elevilor sau prezentate în materiale audio-video, a unor practici și modele care să ofere exemple de comportament;
 - **Proiectul:** documentarea asupra unor situații, realizarea unor colaje pe o temă dată, realizarea unor produse personale sau de grup, monitorizarea activității de învățare/timp liber, activități de planificare a învățării, realizarea unor proiecte de identificare a caracteristicilor unor ocupații.
 - **Investigația:** formularea unor ipoteze cu privire la strategiile personale de învățare și stilul de viață sănătos și verificarea acestora prin activități de monitorizare a progreselor în învățare, realizarea unor investigații simple despre ocupații, viața unor personalități, realizarea de interviuri între colegi, în familie, în școală, cu personal al unor companii vizitate; aplicarea de chestionare de autocunoaștere, de interese și aptitudini.
 - **Metode art-creative:** utilizarea unor modalități artistice de exprimare a emoțiilor prin desen, mișcare, mimă, modelaj, piese de teatru, exerciții de energizare.

- Strategii didactice inspirate din modele ale **învățării sociale și comunicaționale**, aplicate ca o combinație de metode și tehnici și instrumente didactice precum:
 - **Interviul** cu persoane resursă pentru identificarea caracteristicilor de personalitate care le-au determinat alegeri de viață și carieră;
 - **Povestirea** unor situații din viața elevilor, analiza unor povestiri despre personaje reale sau fictive aflate în diverse situații

- **Explicația** utilizată într-o manieră creativă, pentru clarificarea unor concepte cheie cu care se operează la disciplina Educație pentru egalitatea de gen, precum: valorile moral-civice, moral-creștine, carieră, stil de viață sănătos, asertivitate, învățare eficientă, stres, motivație, perseverență, situații de criză și emoții.
- **Demonstrația** pentru a oferi elevilor modele de completare a unor chestionare sau fișe de lucru, pentru analiza unor comportamente dezirabile în situații de stres, pentru explorarea unor modele de tehnici de învățare eficientă, de rezolvare a conflictelor, de negociere;
- **Conversația în perechi/grup, cercul de discuții** pentru împărtășirea în perechi/grup a unor experiențe personale privind situații de discriminare, situații de frustrare sau de inspirație în școală, în familie, în cercul de prieteni, relatarea unor călătorii și a evenimentelor de învățare ocazionate de acestea;
- **Forumul/dezbaterea/teatru forum** pentru identificarea soluțiilor la probleme precum onestitatea față de sine și față de ceilalți, situații de discriminare, comportamentul în medii virtuale, rețele sociale online;
- Strategii didactice inspirate din modele ale **învățării reflexive**, aplicate ca o combinație de metode, tehnici și instrumente didactice, precum:
 - **Formularea de întrebări** privind experiențele de învățare ale cunoașterii sine, ale empatiei etc;
 - **Problematizarea**, pentru identificarea unor soluții în situații de stres, situații de criză și luarea unor decizii;
 - **Portofoliul personal de învățare**: înregistrarea/documentarea procesului de învățare prin text scris, desen, audio/video sau în format online;
 - **Evaluare art-creativă** prin utilizarea unor modalități artistice de evaluare a învățării prin desen, mișcare, modelaj, galeria învățării, piese de teatru.
 - Metoda pălăriilor gânditoare este o tehnică interactivă, de stimulare a creativității participanților care se bazează pe interpretarea de roluri în funcție de pălăria aleasă. Sunt șase pălării gânditoare, fiecare având câte o culoare: alb, roșu, galben, verde, albastru și negru. Elevii vor fi împărțiți în grupe, în funcție de numărul de copii din clasă. Membrii grupului își aleg pălăriile și vor interpreta astfel rolul precis, așa cum consideră mai bine. Metoda se poate aplica în desfășurarea lecției clasice, combinând cu metode tradiționale sau cu alte metode moderne.

Vor fi utilizate suporturi vizuale și auditive diverse, adaptate particularităților de vârstă și preocupărilor elevilor (ex: secvențe de filme care vor fi vizionate și discutate). La debutul

activităților se pot utiliza exerciții de energizare, de prezentare și de cunoaștere interpersonală, de cooperare și de comunicare, de formare a grupurilor.

Forme de organizare a activităților didactice

Forma de organizare a procesului de învățământ reunește toate acele elemente ale procesului didactic și are o finalitate educativă concretă. Acest fapt este esențial pentru că eficiența procesului de învățământ nu depinde doar de calitatea și contribuția diverselor sale componente, ci și de modul în care interacționează și se desfășoară acestea într-un cadru organizat.

Pentru a se asigura interacțiunea optimă a tuturor componentelor incluse în forma de organizare a procesului activității didactice, se va urmări ca prin intermediul acesteia să se asigure unitatea, corelarea și îmbinarea armonioasă a activității de predare și învățare.

Forma de organizare a activităților didactice reprezintă un proces complex care include numeroase și diverse aspecte referitoare la: gruparea elevilor, definirea structurii programului de desfășurare a activităților (mai ales în privința modului de îmbinare a sarcinilor comune între grupurile restrânse și individual), organizarea conținutului instruirii, divizarea materiei în raport de principalele domenii ale cunoașterii; tipul de relație care se stabilește în timpul procesului de învățământ între profesor și elevi, între elevi și disciplinele de învățământ; Fiecare lecție are un scop precis, anumite secvențe de conținut, antrenează diferite strategii didactice, toate acestea conferind activității didactice un caracter sistematic, unitar și logic.

Organizarea procesului de învățământ pe clase și lecții

Lecția are valențe multiple: asigură însușirea sistematică a cunoștințelor; formează și exersează capacități intelectuale, morale, practic-aplicative. În conceperea lecției, profesorul este influențat de diferite modele de instruire, ceea ce face ca aceasta să poată fi organizată:

- frontal;
- pe grupe;
- individual.

Munca frontală - această formă de organizare a activității didactice se bazează pe principiul tratării nediferențiate a elevilor, al muncii egale cu și pentru toată clasa.

Și în acest caz, predominantă este activitatea profesorului, bazându-se exclusiv pe expunere, pe transmiterea de cunoștințe întregului colectiv de elevi, ceea ce generează învățarea la achiziționarea pasivă de cunoștințe și limitează foarte mult activitatea colectivă propriu-zisă. În munca frontală, elevii urmăresc aceleași scopuri, numai că identitatea de obiective nu este același lucru cu comunitatea de scopuri; identitatea de sarcini nu este totuna cu rezolvarea prin eforturi comune a acestora. Într-o asemenea situație, elevii execută în același timp și în același sistem, aceleași sarcini, dar fiecare lucrează strict individual, fără a se stabili legături de interdependență între ei. Comunitatea între colegi și eventuala învățare prin cooperare sunt reduse drastic, acestea având loc doar în afara actului didactic, în pauze și în timpul liber. Aflați în raporturi de dependență față de profesor, elevii rămân distanți unii față de ceilalți.

Cu toate acestea, această formă de activitate este utilă atunci când se intenționează expunerea unor noțiuni fundamentale, sintetizarea unei informații mai cuprinzătoare, efectuarea unor demonstrații, sensibilizarea și câștigarea adeziunii pentru o anumită idee, ori atunci când se caută modelarea unor opinii și atitudini prin abordarea unor teme profund caracter emoțional-educativ.

Organizarea frontală a activității la clasă presupune, îndrumarea și controlarea activității tuturor elevilor din colectiv, simultan, într-un anumit interval de timp, în conformitate cu obiective educaționale comune. În această situație, profesorul, în mod direct/frontal, transmite informații, explică, demonstrează, argumentează, formulează întrebări, dirijează activitatea tuturor elevilor, iar aceștia rezolvă, în același ritm, sarcinile de instruire comunicate de profesor.

Munca în grup.

Numeroase situații de instruire au ca fond organizatoric activitatea cu întreaga clasă – învățarea prin cooperare în grup.

Lucrul în grup este o strategie de predare adaptabilă și de impact cu avantaje indubitabile; este o caracteristică a tuturor metodelor moderne de predare. Cercetătorii din domeniul pedagogiei, mai ales cei din Statele Unite ale Americii, au derulat studii care demonstrează că lucrul în grup, bine gestionat, este semnificativ în focalizarea asupra sarcinii de lucru și dezvoltă atât abilități specifice materiei respective, cât și abilități esențiale de comunicare și interacțiune socială.

Lucrul în grup este activ. Le dă elevilor șansa să folosească metodele, conceptele și vocabularul pe care îl învață. Elevii mai timizi, care nu participă la discuții frontale, pot fi convinși de obicei să contribuie la o altă sarcină de grup. Un aspect caracteristic al lucrului în echipă presupune

un anumit grad de autoevaluare și inter-învățare, unde erorile de înțelegere pot fi corectate într-o atmosferă de obicei relaxată și plină de încurajare. Foarte des, elevii pot face împreună ceea ce nu au reușit să facă singuri, fiecare dintre membrii grupului oferind propria-i parte în combinația activității.

Pe lângă faptul că este o activitate plăcută în sine, lucrul în grup implică participării în discuții focalizate pe sarcină, creează oportunități imense de învățare. Atunci când lucrează în echipă, elevii trebuie să proceseze materialul nou și să-i dea o interpretare personală, astfel încât lucrul eficient în grup să transfere elevilor responsabilitatea învățării.

Privind elementele de educare și având în vedere ideea de “inter-învățare”, lucrul în grup acoperă toate nevoile elevilor. Aceștia au șansa să practice abilități mentale și de ordin superior, precum și gândirea creativă, evaluarea, sinteza și analiza. De asemenea, copiii practică abilități medii, cum ar fi deprinderea de a lucra și de a comunica cu ceilalți.

Lucrul în grup le dă elevilor șansa de a se cunoaște unii pe alții, poate conduce la formarea loialității față de grup, în special acolo unde există elemente de competiție, ceea ce poate produce o motivație puternică de învățare și, astfel, profesorului i se oferă șansa să se folosească de perspectivele și experiențele diferite ale elevilor.

Utilizarea lucrului în grup consolidează relațiile dintre elevi și creează o atmosferă plină de încredere și de încurajare în timpul orei. Activitățile sociale sunt apreciate de către toată lumea, așa că lucrul în grup generează o atitudine pozitivă, atât față de obiectul respectiv, cât și de predare.

Ca orice altă metodă de predare, lucrul în grup poate deveni inefficient atunci când este utilizat la întâmplare sau prea des și pentru mai mult timp. Grupurile se pot abate de la direcția inițială sau atenția elevilor poate fi distrasă de un singur membru, mai hotărât. Unii dintre membri pot deveni simpli spectatori, lăsându-i pe ceilalți să preia conducerea. Grupuri întregi pot deveni ”asistenți” dezinteresați, mai ales dacă profesorul nu se asigură că el își asumă responsabilitatea muncii, prin monitorizarea eficientă a grupului și solicitând feedback. O altă coordonată importantă a întregului proces de învățare prin metoda lucrului pe grup este așezarea în clasă a elevilor, astfel încât aceștia să aibă un bun contact vizual atât între ei, cât mai ales cu profesorul.

Exemple de activități de lucru în grup

Spre exemplificarea importanței pe care o are metoda muncii în grup, mai jos sunt prezentate câteva modele de activități ale acestei forme de lucru.

Sarcini asemănătoare, selectate și diferite

Fiecare grup poate alege sarcina de lucru dintr-o listă de opțiuni sau poate fi identică. De asemenea, există posibilitatea de a atribui fiecărei echipe sarcini de lucru diferite cu condiția să existe o legătură între ele.

Sarcini de lucru identice

Sarcina trebuie să fie foarte clară, chiar explicată pe secțiuni, dacă este nevoie. Se pot amesteca sarcinile individuale cu cele de grup și se poate cere fiecărui elev să noteze concluziile grupului.

Competiția între grupuri

Grupurile au aceeași sarcină, având ca scop rezolvarea cât mai repede, cât mai bine sau compararea abordărilor diferite. Se poate alege, ca sarcină de lucru, realizarea unui afiș pe o temă anume, rezolvarea unui test grilă etc. După încheierea lucrului, produsul poate fi evaluat de profesor și/sau de către restul clasei, cu o abordare mai relaxată.

Inter-învățare și inter-evaluare

Inter-predarea sau mai precis inter-învățarea presupune ajutarea elevilor între ei. Acest lucru permite elevilor care învață mai bine să îi ajute pe cei mai înceți și le dă celor din urmă șansa de a-și corecta greșelile fără să fie stânjeniți. Ca metoda de inter-învățare, inter-evaluarea este o metodă folosită mai puțin decât ar trebui. După ce au terminat de calculate sau de scris ceva, elevilor li se cere să își verifice unul altuia rezultatele în perechi sau în grupuri mici, cu condiția ca elevilor să le fie foarte clare criteriile de evaluare.

Munca individuală

Activitățile individuale din cadrul formelor de organizare a activităților didactice includ studiul individual, efectuarea temelor pentru acasă, lectura suplimentară, studiul în bibliotecă, întocmirea de proiecte, referate, desene, scheme, alte lucrări scrise, comunicări științifice, alte proiecte practice. În organizarea acestei activități didactice, profesorul își exersează și își afirmă competențele:

- ordonează logic elementele activității și situațiile necesare îndeplinirii obiectivelor;
- analizează utilizarea resurselor;
- prelucrează, structurează și face accesibile cerințele;
- contruiește acțiuni și situații diverse prin combinarea elementelor procesului didactic;

- alternează și diversifică sarcinile și metodele de predare pentru motivarea participării și comunicării elevilor;
- echilibrează antrenarea elevului ca obiect și subiect al studiului;
- îmbină autoritatea cu sprijinirea afirmării inițiativei elevilor;
- se informează și intervine oportun asupra realizării tuturor obiectivelor propuse;
- integrează experiențele de învățare nonformale, informale sau cele obținute interdisciplinar; - sincronizează ritmurile realizării obiectivelor impuse;
- asigură utilizarea eficientă a timpului disponibil, prin dozarea optimă a sarcinilor și a rezolvării acestora;

Formele individuale unei asemenea activități pun accentul pe munca independentă, fără supraveghere directă și consultanță din partea profesorului. Această metodă își găsește o triplă justificare în datele pedagogiei, psihologiei și sociologiei.

Pedagogic vorbind, promovarea muncii individuale din cadrul activităților didactice își găsește justificare în orientările și tendințele actuale imprimate evoluției învățământului. O modernizare marcată de trecerea de la un învățământ bazat predominant pe transmitere de cunoștințe spre unul axat pe exercițiul forțelor mintale, de la un învățământ individualist, la unul centrat pe forme active de asimilare a cunoștințelor, în care efortul gândirii se îmbină cu acțiunea practică.

Noile condiții ale actualului proces de învățare atrag după ele forme adecvate de organizare a studiului individual și a muncii, astfel încât să se pună mai bine în valoare potențialul fiecărui elev. De asemenea, o serie de tehnici noi de învățare prin descoperire sau prin rezolvări de probleme se însușesc cel mai bine în cadrul activităților individuale.

Totodată, creșterea cerințelor de învățare continuă (educație permanentă) și de autoinstruire, fac necesară deprinderea elevilor cu studiul independent și intensificarea acestei modalități de lucru.

Din punct de vedere strict psihologic, procesul de învățare este, prin natura sa, individual. Acasă sau în școală, o bună parte din acumularea cunoștințelor se realizează prin studiu individual și independent. Deși o clasă de elevi este supusă acelorași experiențe, procesul de învățare este relativ diferit pentru fiecare în parte, pentru că fiecare se angajează cu propria experiență anterioară, cu propriile sale potențialități, cu propria istorie a devenirii sale în acest important proces.

Sub aspect sociologic, lucrul individual, ca formă de organizare a activității didactice, se pune accent, firesc, pe succesul individului, ca exponent al colectivității.

V.2. Activități în contexte nonformale

Educația nonformală reprezintă orice activitate educațională, intenționată și sistematică, desfășurată de obicei în afara școlii tradiționale, al cărei conținut este adaptat nevoilor individului și situațiilor speciale, în scopul maximizării învățării și cunoașterii, și al minimalizării problemelor cu care se confruntă acesta în sistemul formal.

UNESCO definește educația nonformală ca fiind constituită din „orice activități educaționale organizate și susținute care nu corespund exact a ceea ce numim educație formală. Aceasta poate fi realizată în cadrul sau în afara instituțiilor de educație și se adresează persoanelor de toate vârstele. Educația nonformală nu urmează un sistem ierarhizat și poate diferi ca durată, fără a implica în mod obligatoriu certificarea rezultatelor învățării”.

Educația nonformală presupune o nouă abordare a învățării prin activități interactive, motivante, antrenante și amuzante. Avantajele sale multiple înglobează bifarea tuturor deprinderilor specifice sistemului tradițional de învățământ, cu un aport suplimentar de abilități câștigate în condițiile unei libertăți de exprimare.

Valorizarea educației nonformale apare ca urmare a faptului că sistemul educațional formal se adaptează într-un ritm prea lent la schimbările socioeconomice și culturale ale lumii în care trăim. De aceea, sunt întrevăzute și alte posibilități de a-i pregăti pe copiii/ tinerii/ adulții să răspundă adecvat la schimbările societății. Aceste ocazii de învățare pot proveni nu doar din învățământul formal, ci și din domeniul mai larg al societății sau din anumite sectoare ale acesteia.

Argumentarea importanței educației nonformale în contextul educațional general al educației este interesant realizată de J.Fordham. Autorul adaugă educației nonformale perspectiva economică, dincolo de orice aspecte ce țin de școală, ca și instituție. Astfel este adusă în prim-plan nevoia corelării educației cu piața muncii și dificultatea adaptării sistemului formal de educație la schimbările socioeconomice. Un rol important revine altor tipuri de învățare, cu accent pe educația nonformală. Este foarte importantă implicarea directă a grupului țintă (a celor care învață) în planificarea și organizarea conținuturilor curriculare, pe baza principiului „de jos în sus” într-un context social dat și asupra căruia aceștia pot exercita ulterior influență și pot genera schimbarea.

Principiul participativ, care stă la baza filosofiei nonformalului, trebuie înțeles ca și o participare la propria formare (înțelegerea nevoilor și găsirea soluțiilor adecvate de instruire în domeniile respective) și la viața comunității / a societății. Dacă în cazul educației formale, curriculumul este impus, în cazul educației nonformale acesta ar trebui negociat de grupul de cursanți, astfel încât să răspundă cât mai bine nevoilor acestora. **Save**

Spațiul de desfășurare a orei de Educație pentru egalitatea de gen va fi organizat într-o modalitate care facilitează munca în echipă, vizibilitatea maximă între participanți și implicarea activă a tuturor elevilor. Se poate opta pentru desfășurarea activităților într-o sală de clasă amenajată în mod specific (cu mobilier modular, dispus circular sau în funcție de tipul de activitate, cu acces la calculator, imprimantă și conexiune la Internet). În funcție de temă și conținut, va fi încurajată organizarea activităților în medii și spații ce permit alte modalități de explorare și de exprimare, spre exemplu: în curtea/grădina școlii, în parcuri, biblioteci, muzee, expoziții, companii, ferme, companii/firme, cabinete, magazine, alte școli, alte instituții.

Ora de Educație pentru egalitatea de gen necesită utilizarea unor strategii didactice care să permită alternarea formelor de activitate (individuală, în grupuri, frontală), utilizarea calculatorului, a tehnologiilor informatice și de comunicare, consultarea unor resurse cu ajutorul Internetului, vizite în afara spațiului școlii, invitați din comunitatea locală, implicarea activă a părinților/familiei.

Un aspect important al orei de Educație pentru egalitatea de gen este pregătirea elevilor pentru alegerea carierei și pentru implicarea în comunitate, activitățile propuse incluzând: voluntariat, interacțiuni cu angajați și angajatori, elaborarea unor planuri personale de educație și carieră, elaborarea unor proiecte individuale și de grup, cu aplicabilitate socială.

Pe lângă activitatea specifică la clasă, vor fi incluse activități care presupun colaborarea cu instituții de pe piața muncii, companii, ONG-uri sau cu familia, precum: vizite la diferite organizații publice/private, participarea și/ sau organizarea de evenimente educaționale (expoziții, târguri, festivaluri, ateliere de lucru, zile tematice), organizarea unor întâlniri cu personalități de succes din comunitate, participarea la evenimente artistice, dezvoltarea parteneriatelor cu alte unități de învățământ/ companii/firme, implicarea familiei prin organizarea unor vizite la locul de muncă al părinților, cunoașterea meseriilor bunicilor.

Selecția și/sau completarea activităților de învățare propuse în prezenta programă, precum și alegerea strategiilor didactice se vor face în funcție de nevoile clasei de elevi, de

specificul local, de resursele materiale disponibile și de prioritățile/noutățile în educație la nivel național și internațional.

V.3. Proiectul educațional

Proiectul educațional reprezintă o creație, realizată de regula în echipă, prin care sunt corelate acțiuni, obiective concrete, resurse, termene, responsabilități pentru atingerea unui anumit scop. Orice proiect presupune anticiparea unor rezultate, a realizării unor produse, a unor schimbări sau transformări. Aceste rezultate trebuie să răspundă unor nevoi, să reprezinte soluții pentru anumite probleme.

Condiții inițiale, pregătitoare

- constituirea și consolidarea echipei de proiect;
- alegerea unui coordonator al proiectului;
- pregătirea membrilor echipei de proiect pentru elaborarea, realizarea, monitorizarea și evaluarea proiectului.

Alegerea temei

Proiectul trebuie să răspundă unor nevoi, unor așteptări ale grupului țintă. Cu alte cuvinte, trebuie să identificați ori să alegeți anumite nevoi sau probleme:

- pentru identificarea nevoilor/problemelor puteți realiza chestionare, interviuri, întâlniri cu ceilalți elevi din școală, discuții cu profesorii, cu părinții etc;
- important este să adunați cât mai multe opinii, să asigurați dreptul celor interesați de a-și exprima părerea în mod liber, de a-și spune deschis toate părerile și abia apoi să le analizați, să le cântăriți și să le alegeți pe cele mai potrivite;
- nu veți obține cele mai bune rezultate decât dacă veți lucra în echipă, dacă veți colabora deschis unii cu ceilalți, dacă veți face schimb de opinii într-un mod civilizat, respectându-vă unii pe ceilalți, încercând să aduceți cele mai bune probe pentru opiniile voastre și să acceptați alte opinii, dacă acestea sunt mai bine argumentate.

Elaborarea fișei de proiect

Aceasta este etapa în care, prin completarea unei FIȘE DE PROIECT, descrieți propriu-zis proiectul, de la nevoile sau problemele inițiale până la finalizarea acestuia. În această fișă veți preciza:

- o serie de date generale (titlul proiectului, tipul, domeniu, grupul de țintă, date despre echipa de proiect și despre parteneri sau colaboratori, informații despre unitatea de învățământ etc);
- scopurile proiectului, ceea ce urmăriți să realizați;
- activitățile prin care veți încerca să atingeți aceste scopuri;
- resursele pe care le veți folosi în aceste activități;
- cine va fi responsabil sau coordonator pentru fiecare activitate;
- ce parteneri sau colaboratori veți avea în aceste activități;
- ce rezultate așteptați (număr de acțiuni,număr de materiale informative ,cât de mult a crescut gradul de informare asupra unei probleme ,cum se vor schimba anumite opinii sau atitudinii etc);
- ce produse vă propuneți să realizați (materiale video,expoziție ,spectacol,memoriu etc);
- când vă propuneți să încheiați aceste activități și să obțineți rezultatele propuse;
- ce criterii sau indicatori veți folosi pentru a stabili dacă ați realizat tot ce v-ați propus;
- acțiunile și mijloacele folosite pentru monitorizarea și evaluarea proiectului;
- cum veți promova proiectul.

Derularea proiectului

În această etapă vor fi realizate activitățile descrise în Fișa proiectului, la termenele stabilite, sub coordonarea responsabililor pentru fiecare activitate în parte etc.

În funcție de nevoi, de diferite obstacole pe care nu le-ați prevăzut, de diverse evenimente puteți aduce unele modificări, fără a schimba însă scopurile stabilite inițial. Schimbarea acestor scopuri ar însemna, de fapt, derularea altui proiect.

Evaluarea proiectului

În această etapă ,veți aplica criteriile sau indicatori stabiliți în Fișa proiectului, pentru a stabili:

- dacă ați atins scopurile propuse;
- dacă au fost realizate toate activitățile, la termenele prevăzute;
- dacă ați realizat tot ceea ce v-ați propus;
- cum au colaborat membrii echipei de proiect;

- cum s-au implicat colaboratorii și partenerii;
- care au fost cele mai importante probleme sau dificultăți în derularea proiectului.

V.4. Evaluare

*În cadrul disciplinei Educație pentru egalitatea de gen procesul de evaluare vizează aprecierea măsurii în care au fost **dezvoltate competențele specifice**, formulate în prezenta programă. Progresele/dificultățile înregistrate de către fiecare elev în dezvoltarea competențelor specifice vor fi comunicate periodic, individual, părinților.*

*La ora de Educație pentru egalitatea de gen, o atenție deosebită va fi acordată constituirii **portofoliului personal de învățare**, înțeles atât ca proces de învățare, dar și ca produs al învățării elevilor. Din această perspectivă, constituirea portofoliului este o activitate integrată permanent în toate activitățile de învățare realizate la disciplina Educație pentru egalitatea de gen. Ca urmare, portofoliul cuprinde piese rezultate din activitățile realizate de elevi la fiecare oră de curs. În plus, portofoliul personal de învățare va reprezenta principala sursă pentru activitățile de evaluare a învățării la ora de Educație pentru egalitatea de gen. De aceea, elevii vor fi încurajați și sprijiniți de către cadrul didactic să își constituie progresiv, să își revizuiască și să-și îmbunătățească portofoliul la fiecare oră de Educație pentru egalitatea de gen.*

În același timp, portofoliul este un produs care va fi prezentat la finalul unui semestru/an școlar/ciclu de școlaritate sau ori de câte ori elevii vor dori să facă dovada progreselor lor în învățare. Cadrul didactic va avea în vedere faptul că portofoliul de învățare este un produs personal, de aceea elevii vor fi stimulați să își utilizeze imaginația și creativitatea, atât în ceea ce privește conținutul acestuia, dar și în ceea ce privește modul de prezentare în format clasic sau electronic. Este important ca încă din primele zile de școală să se dezbată împreună cu elevii importanța portofoliului și a rolului acestuia în învățare. Deciziile privind cuprinsul portofoliului vor fi luate împreună cu elevii, astfel încât să fie respectat principiul adaptării la contextele, nevoile și interesele specifice de învățare ale acestora.

În mod specific, evaluarea progresului în învățare la ora de Educație pentru egalitatea de gen se poate realiza astfel:

1. Evaluarea formativă sau de progres, prin realizarea portofoliului personal de învățare.

La fiecare oră de Educație pentru egalitatea de gen, elevii vor colecta, selecta și organiza în format clasic sau digital, dovezi ale parcursului școlar, care se vor constitui pas cu pas într-un portofoliu personal de învățare. Portofoliul poate cuprinde elemente precum:

- **Produse ale activității de învățare individuală sau de grup:** planul personal de educație și carieră, hărți mentale, rezultate ale completării unor chestionare, texte scrise, rezultate/produse ale proiectelor, planuri de monitorizare a timpului de învățare, instrumente de monitorizare a activității de învățare, produse ale activităților de evaluare art-creativă: postere, desene, colaje, fotografii;
- **Diplome și certificate** de participare la activități școlare și extrașcolare sau la activități de voluntariat, relevante pentru dezvoltarea competențelor vizate la disciplina Educație pentru egalitatea de gen;
- **Fișe de autoevaluare/reflecție:** completate de către fiecare elev în timpul, la finalul unei activități sau după un set de activități care contribuie la dezvoltarea unei anumite competențe specifice; acestea surprind reflecții personale în raport cu activitățile în care s-a implicat elevul și cu progresul său în învățare;
- **Fișe de feedback în perechi sau în grup:** completate în timpul, la finalul unei activități sau după un set de activități care contribuie la dezvoltarea unei anumite competențe specifice cu privire la progresul în învățare al elevului;
- **Fișe de feedback din partea profesorilor:** completate în timpul, la finalul unei activități sau după un set de activități care contribuie la dezvoltarea unei anumite competențe specifice; acestea surprind evaluarea profesorului cu privire la progresul în învățare al elevului, pe baza unor modalități variate de evaluare precum: observarea sistematică a elevului în timpul activităților, aprecierea produselor activității, analiza comportamentelor și atitudinilor, evaluarea proiectelor individuale și de grup, a fișelor de lucru, a activităților practice, a progresului în realizarea portofoliului personal;
- **Resurse pentru învățare:** liste bibliografice, linkuri web cu informații relevante pentru anumite teme, notițe realizate în timpul orei sau în timpul individual de învățare, chestionare și fișe de lucru oferite la clasă de către profesor, imagini relevante colectate din diferite surse.

2. Evaluarea sumativă la final de semestru/an școlar/ciclu gimnazial va cuprinde:

- **Prezentarea portofoliilor personale de învățare.** Elevii vor realiza prezentări ale celor mai bune piese din portofoliul personal de învățare într-o manieră creativă, fie în clasă în activități dedicate evaluării finale, fie în școală, sub forma unui eveniment organizat

de către elevi cu sprijinul cadrului didactic. Un exemplu ar putea fi organizarea în școală a unor evenimente de prezentare a portofoliilor personale de învățare ale elevilor de tipul *Galeria portofoliilor de învățare*, la care pot fi invitați părinți, profesori de alte discipline, reprezentanți ai agenților economici, reprezentanți ai comunității locale etc. Elevii pot pregăti cu ajutorul profesorului fișe de feedback din partea colegilor și a invitaților, pe care le vor adăuga ulterior în portofoliul personal de învățare.

- **Fișa de autoevaluare/reflecție a elevilor.** La final de semestru/an școlar elevii vor completa o fișă sintetică de autoevaluare privind progresul în învățare, pe baza fișelor de autoevaluare formativă și oferind dovezi din portofoliul personal de învățare.
- **Fișa de feedback din partea profesorului privind progresul elevului.** Aceasta se va referi la evoluția, progresul în învățare și nivelul de dezvoltare al competențelor specifice propuse în fiecare an școlar la disciplina Educație pentru egalitatea de gen. Fișa va oferi o sinteză a evaluărilor de parcurs din timpul semestrului/anului școlar cu privire la progresul elevului și va cuprinde recomandări pentru elev și pentru părinți cu privire la aspectele care pot fi îmbunătățite în următoarea etapă.

Operaționalizarea progresului în învățare va cuprinde elemente vizibile ale procesului de învățare, precum: nivelul de implicare a elevilor în sarcinile de lucru, modul de prezentare a rezultatelor învățării, gradul de realizare a portofoliului individual, contribuția la îmbunătățirea atitudinilor față de sine, școală și carieră, beneficii obținute pentru competențele specifice precizate în programă. Rezultatele evaluărilor vor fi comunicate atât elevului, cât și părinților, într-o manieră constructivă, care să conducă atât la celebrarea progresului realizat, cât și la identificarea în comun a unor soluții de îmbunătățire a rezultatelor în viitor.

La începutul anului școlar, vor avea loc discuții cu elevii și părinții cu privire la portofoliu ca modalitate de evaluare pentru ora de Educație pentru egalitatea de gen (ce este portofoliul, cum/când se elaborează, ce conține, cum se va realiza practic evaluarea pe baza portofoliului). Pe parcursul anului școlar, părinții vor participa la evenimente de tipul “Seara părinților”, organizate cu sprijinul și implicarea consilierului școlar, în care vor fi prezentate rezultate ale activităților cuprinse în portofoliu, într-o formă atractivă.

*În realizarea portofoliului personal de învățare, cadrul didactic va oferi feedback permanent elevilor față de progresul personal, va **încuraja** exprimarea ideilor/argumentelor personale și punerea întrebărilor, va expune și **valoriza** produsele activității fiecărui elev, va organiza momente de **autoevaluare și de reflecție**. Acestea oferă cadrul exprimării emoțiilor și*

a atitudinii elevilor față de progresul în învățare, valorizarea intereselor și abilităților personale, conturarea perspectivei pozitive asupra resurselor personale ale fiecărui elev și contribuie totodată la dezvoltarea coeziunii grupului.

V.5. Planificarea și proiectarea didactică

Planificarea calendaristică.

În contextul noului curriculum, planificarea calendaristică este un document administrativ care asociază elemente ale programei cu alocarea de timp considerată optimă de către profesor pe parcursul unui an școlar. În elaborarea planificărilor calendaristice recomandăm parcurgerea următoarelor etape:

1. Realizarea asocierilor dintre competențele specifice și conținuturi.
2. Împărțirea în unități de învățare.
3. Stabilirea succesiunii de parcurgere a unităților de învățare.
4. Alocarea timpului considerat necesar pentru fiecare unitate de învățare, în concordanță cu competențele specifice și conținuturile vizate.

Planificările pot fi întocmite pornind de la următoarea rubricăție, a acestui tabel:

Unități de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore alocate	Săptămâna	Observații

- Unitățile de învățare se indică prin titluri (teme) stabilite de către profesor.
- In rubrica Competențe specifice se trec simbolurile competențelor specifice din programa școlară.
- Conținuturile selectate sunt cele extrase din lista de conținuturi ale programei.
- Numărul de ore alocate se stabilește de către profesor în funcție de experiența acestuia și de nivelul de achiziții ale elevilor clasei. Întregul cuprins al planificării are valoare orientativă, eventualele modificări determinate de aplicarea efectivă la clasă putând fi consemnate în rubrica Observații. O planificare anuală corect întocmită trebuie să acopere integral programa școlară la nivel de competențe specifice și conținuturi.

Proiectarea unei unități de învățare

Elementul generator al planificării calendaristice este unitatea de învățare. O unitate de învățare reprezintă o structură didactică deschisă și flexibilă, care are următoarele caracteristici:

- determină formarea la elevi a unui comportament specific, generat prin integrarea unor competențe specifice; - este unitară din punct de vedere tematic;
- se desfășoară în mod sistematic și continuu pe o perioadă de timp;
- se finalizează prin evaluare.

Detaliem în continuare elementele esențiale ale proiectării unei unități de învățare. Se recomandă utilizarea următorului format.

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Observații

- *Conținuturi*: apar inclusiv detalieri de conținut necesare în explicitarea anumitor parcursuri, respectiv în cuplarea lor la baza proprie de cunoaștere a elevilor.
- În rubrica *Competențe* specifice se trec simbolurile competențelor specifice din programa școlară.
- *Activitățile de învățare* pot fi cele din programa școlară, completate, modificate sau chiar înlocuite de altele, pe care profesorul le consideră adecvate pentru atingerea obiectivelor propuse.
- Rubrica *Resurse* cuprinde specificări de timp, de loc, forme de organizare a clasei, material didactic folosit etc.
- În rubrica *Evaluare* se menționează instrumentele sau modalitățile de evaluare aplicate la clasă. Finalul fiecărei unități de învățare presupune Evaluare sumativă. Deși denumirea și alocarea de timp pentru unitățile de învățare se stabilesc la începutul anului școlar prin planificare, este recomandabil ca proiectele unităților de învățare să se completeze ritmic pe parcursul anului, având în avans un interval de timp optim pentru ca acestea să reflecte cât mai bine realitatea. În completarea rubricăției, se urmărește corelarea elementelor celor cinci coloane.

Practic pe baza indicațiilor din planificare se fac detalierile pe orizontală, ordonând activitățile în succesiunea derulării, raportându-le la competențe și specificând resursele necesare bunei desfășurări a procesului didactic.

Proiectarea unității de învățare - ca și a lecției - începe prin parcurgerea schemei următoare: Conceptul de unitate de învățare are rolul să materializeze conceptul de demers didactic

personalizat, flexibilizând proiectarea didactică și definind în acest sens pentru practica didactică premise mai bine fundamentate din punct de vedere pedagogic.

Identificarea unei unități de învățare se face prin tema acesteia. Stabilirea temei de către profesor pe baza lecturii programei, utilizând surse diverse, este primul pas în identificarea unităților de învățare în care va fi împărțită materia anului școlar, respectiv, în organizarea unui demers didactic personalizat. Temele sunt enunțuri complexe legate de analiza scopurilor învățării, formulări fie originale, fie preluate din lista de conținuturi a programei, sau din manual formulări care reflectă din partea profesorului o înțelegere profundă a scopurilor activității sale, talent pedagogic, inspirație, creativitate.

Activitățile de învățare se construiesc prin corelarea competențelor cu conținuturile și presupun orientarea către un anumit scop, redat prin tema activității. În momentul propunerii lor spre rezolvare elevilor, activitățile de învățare vor fi transpuse într-o anumită formă de comunicare inteligibilă nivelului de vârstă. Într-o abordare pragmatică, resursele cuprind acele elemente care asigură cadrul necesar pentru buna desfășurare a activităților de învățare. Astfel, profesorul va menționa în această rubrică forme de organizare a clasei (tipuri de interacțiuni ale resurselor umane), mijloace de învățământ, alocarea de timp, precum și orice alte elemente pe care le consideră utile în derularea scenariului didactic. În condițiile noului curriculum, lectura programei și a manualelor nu mai este în mod obligatoriu liniară. Programa trebuie parcursă în mod necesar de către toți, dar ea, ca și manualele se pliază unei citiri personale și adaptate. Asupra conținuturilor programei profesorul poate interveni prin regruparea lor sub temele unităților de învățare pe care le-a stabilit.

Unitatea de învățământ (Școala).....

Profesor:.....

Disciplina de studiu : (Cea pentru care se proiectează lecția).....

.....

Clasa/an de studiu.....

Data :

PROIECT DIDACTIC/DE LECTIE

Unitatea de învățare: (din care face parte lecția proiectată. Poate fi un capitol/ o sumă de capitole care vizează o temă ce se abordează integral și unitar, așa cum a fost proiectată în planificarea calendaristică)

Subiectul lecției:.....(se scrie titlul lecției)

Tipul lecției :.....(de predare-învățare/de formare deprinderi/ de recapitulare/de evaluare/mixtă, în care se face și predare, și recapitulare, și formare de deprinderi, și evaluare; este tipul de lecție cel mai des folosit)

Competențe specifice/Rezultate ale învățării vizate.....(sunt cele din programa școlară a disciplinei. De regulă, sunt luate în calcul acele competențe/rezultate ale învățării care pot fi formate parțial și prin conținutul lecției vizate; se regăsesc inclusiv în proiectul unității de învățare din care face parte lecția proiectată. Atenție ! In proiectul lecției se trec doar indicativele competențelor/rezultatelor vizate, nu și enunțul acestora.)

Obiective operaționale: (sunt comportamente finale concrete/punctuale, observabile și măsurabile în timpul lecției, care asigură formarea competenței specifice/rezultatului învățării vizate și nominalizate mai sus. Obiectivele se formulează corect și complet, conform metodei ABCD de operaționalizare. Se stabilesc atâtea obiective operaționale câte consideră profesorul că se pot realiza/atinge pe parcursul lecției respective, raportându-ne la gradul de dificultate al conținutului lecției, nivelul de pregătire al elevilor și motivația învățării. Se recomandă formularea rațională și echilibrată a obiectivelor operaționale, prin raportare la ceea ce este esențial și definitiv de asimilat/învățat în clasă) :

O1:.....

O2:.....

O3:.....

Locul desfășurării lecției: (clasă/laborator/la sursă/etc.)

A T E N T I E !

Înainte de prezentarea părții de conținut a proiectului de lecție, se impun câteva precizări cu privire la evenimentele instrucționale ale oricărei lecții (numite și etape sau momente ale lecției) :

1. sunt expresia pedagogică a succesiunii secvențelor motivaționale ale oricărei activități didactice, care întotdeauna este declanșată de un impuls inițial, orientat către

atingerea unui scop final al activității (ex.: motivația elevului de a învăța ceva, nivelul de mobilizare în rezolvarea sarcinilor de învățare etc.);

2. rolul profesorului în parcurgerea acestor etape ale lecției este esențial și definitoriu, în sensul că el dirijează științific învățarea pornind de la datele specifice ale disciplinei de studiu, de la nivelul de pregătire și motivare al clasei de elevi, cât și de la nivelul de competență al profesorului etc.;
3. etapele/evenimentele lecției au o anumită succesivitate logică și se întrepătrund pe parcursul activității didactice; fiecărui eveniment al lecției i se acordă un anumit număr de minute (din totalul de 50 minute, cât are o oră didactică), în funcție de rolul momentului respectiv și de dificultatea sarcinii de învățare;
4. în didactica modernă, sunt nominalizate 8(opt) evenimente instrucționale/etape/momente ale oricărei lecții. În funcție de tipul de lecție vizat (ex.: de predare-învățare; de aplicare/formare de deprinderi; de recapitulare; de evaluare; mixtă sau combinată), dominant este momentul care vizează dirijarea învățării în vederea obținerii performanțelor prevăzute la nivelul obiectivelor operaționale, alocându-i-se aprox.25-30 de minute.

În continuare, prezentăm **structura de conținut al scenariului/proiectului didactic al unei lecții mixte (care are ca eveniment/moment culminant comunicarea noilor conținuturi ale învățării):**

Desfășurarea lecției

Etapele (evenimentele, momentele) lecției	Timp alocat fiecărei etape (în minute)	ACTIVITATE A PROFESORULUI (ce face, concret, în fiecare etapă a lecției)	ACTIVITATE A ELEVILOR (ce ar urma să facă concret elevii, așa cum proiectează profesorul)	Metode, procedee și mijloace de învățământ folosite în fiecare etapă a lecției	Modalități de evaluare (formă, metodă, instrument de evaluare, care se

					vor folosi)
<p>Captarea atenției Este condiție directă a desfășurării normale a oricărei lecții, deoarece învățarea impune și ea o serie de etape pentru a se declanșa și realiza(recepția informației și, eventual, notarea ei; înțelegerea conținuturilor transmise; memorarea diferențiată-logică/mechanică-a informațiilor; aplicarea celor transmise spre învățare în situații cât mai diverse; reactualizarea cunoștințelor, la cerere/din</p>	<p>De la 2-3 minute până la 5-8 minute(nu mai mult)</p>	<p>-Fie prezintă un film didactic de câteva minute; fie supune atenției o situație-problemă incitantă; fie prezintă ceva ce ține de istoricul domeniului abordat; fie pornește de la un exemplu concret/un caz real; fie o conversație de câteva minute pe baza un text/citatat spre lectură; fie solicită câteva puncte de vedere cu privire la tematica propusă prin lecția respectivă etc.Scopul este acela de a provoca curiozitatea/interesul cât mai multor elevi, pentru a le susține motivația învățării.</p>	<p>Să urmărească filmul/să rețină descrierea făcută de profesor; - Să încerce descifrarea cazului prezentat/a situației-problemă - Să spună ce știe despre.../să întrebe despre./să solicite clarificări, completări - Să avanseze opinii personale, bazate pe experiența și cunoașterea sa/etc.</p>	<p>-conversația didactică - studiul de caz/problematizare a/observația didactică - film didactic/text/planșă /citat/desen/etc.</p>	<p>- observați a sistematică a comportamentului elevului - evaluare pe parcurs - întrebări punctuale, de tip închis/deschis(se precizează, de regulă, în proiectul lecției, pentru a nu improviza ulterior)</p>

<p><i>proprie inițiativă; etc.).</i> <i>Etapele învățării nu se produc/nu se activează dacă elevii nu sunt susținuți să se concentreze, să fie atenți și eventual curioși. Se impune, deci, ca profesorul să le capteze atenția încă de la începutul lecției și să le-o întrețină pe parcursul activității</i></p>					
<p>Anunțarea titlului lecției și precizarea obiectivelor operaționale de atins <i>Este o etapă care vine simultan cu captarea atenției, pentru a asigura</i></p>	<p>1 – 3 minute</p>	<p><i>-Profesorul trece în revistă obiectivele operaționale (ale învățării), face un minim comentariu explicativ, răspunde întrebărilor elevilor, dă instrucțiuni precise de lucru și corelează subiectul lecției</i></p>	<p><i>- Notează, eventual, titlul lecției</i> <i>- Solicită clarificări sau completări</i> <i>- Unii propun o anumă manieră de abordare a subiectului lecției</i></p>	<p><i>- Explicația</i> <i>- Conversația</i></p>	<p><i>- Observația sistematică</i> <i>_Eventual, o întrebare de control, de genul: care considerați că ar fi dificultăți</i></p>

<p><i>mobilizarea elevilor pentru învățare și îndeplinirea sarcinilor de lucru date de către profesor</i></p>		<p><i>cu ceea ce deja s-a învățat</i></p>			<p><i>le acestor sarcini de învățare? / aveți nevoie de clarificări suplimentare ?</i></p>
<p>Reactualizarea cunoștințelor anterior dobândite, necesare învățării care urmează (După caz, se poate face și notarea răspunsurilor) De regulă, se reactualizează toate cunoștințele anterior dobândite, necesare în lecția de zi Dacă consideră necesar, profesorul poate solicita elevilor, în ora precedentă, să revadă</p>	<p>8 -10 minute</p>	<p><i>In proiect, profesorul Nominalizează clar întrebările pe care le va pune elevilor/ va preciza aplicația pe care o va da spre rezolvare la acest moment/ poate face o schemă de recapitulare, necesară în preambulul lecției de zi, pentru identificarea ideilor-ancoră din lecțiile precedente.</i></p>	<p><i>-Răspund la întrebări -Rezolvă, individual sau în echipă - Exemplifică/argumentează răspunsurile/completează, în funcție de ce solicită profesorul -Se mobilizează să "construiască" răspunsul solicitat (se recomandă ca profesorul să precizeze în proiect în ce va consta mobilizarea, cum vor trebui, în principiu, să se manifeste elevii)</i></p>	<p><i>- Conversație/problematizare/joc de rol/explicație de clarificare/studiu de caz/cubul/etc. -Fișe de lucru/sarcină colectivă/baterie de întrebări de actualizare, anterior constituită de către profesor -Lucru individual/în echipă</i></p>	<p><i>- Se recomandă precizarea în proiect a întrebărilor de actualizare: întrebări închise (de definire, clasificare, explicare punctuală, asociere, alegere răspuns corect etc.) Întrebări deschise (de rezolvare, de completare, de argumentare, de reprezentare grafică)</i></p>

<i>ceea ce va trebui actualizat în lecția de zi.</i>					- Ev al ua re pe pa rc ur s
Comunicarea noului conținut +dirijarea învățării pentru obținerea performanțelor <i>Intr-o lecție mixtă, acesta este momentul principal al lecției, alocându-i-se cel mai mult timp. -Se precizează în proiect atât ce se va preda elevilor, eșalonat pe obiective de atins, cât și cum se va proceda la fiecare moment pentru a se realiza învățarea și ce vor face</i>	20-30 minute	. -Profesorul selectează conținutul de predat (numai ceea ce se va învăța în clasă. -Apoi, repartizează ceea ce este de învățat pe obiectivele operaționale stabilite și așa va și desfășura predarea ! Exemplu: CO1 (conținut aferent obiectivului 1): va preciza punctual care este acel conținut (ex.:definire termeni x,y,z.../demonstrarea formulei/relație i.../ descrierea și explicarea cazului "z" etc. Apoi se trece, rând pe rând, la fiecare obiectiv	-Se va preciza clar ce consideră profesorul că trebuie să facă elevul pe parcursul activității respective, pentru fiecare acțiune în parte. Ex.: pentru CO1 = să găsească 1-2 exemple/să descrie/să compare A cu B/să găsească 1-2 argumente de susținere a unei idei/ etc. – depinde ce vizează obiectivul respectiv -Să noteze ceea ce propune profesorul, să pună întrebări destinate înțelegerii și edificării etc.	-Explicația +Problematizarea +Conversația didactică+ Demonstrația + etc. – în funcție de - In funcție de ceea ce presupune obiectivul vizat, profesorul va folosi diferite metode didactice, pe care le va combina cât mai bine pentru a-l ajuta pe elev să înțeleagă, să discearnă, să poată aplica sau rezolva etc. Metode des folosite de către profesor: explicația, problematizarea, conversația didactică (bazată pe întrebări, de obicei), demonstrarea didactică, exercițiul didactic, joc de rol etc. -Lucrul individual/în echipă	-Evaluarea atenției, implicării și înțelegerii pe parcursul lecției -Se vor preciza întrebările pe care intenționează profesorul să le pună, pe parcursul predării – la nivelul fiecărui calup de cunoștințe aferent fiecărui obiectiv operațional în parte.(Exemplu: pentru CO1: întrebările 1,2,3,n; pentru

<p><i>elevii în acest timp. Ideal este ca elevul să fie pus în situația de a lucra efectiv, de a căuta răspunsuri sau soluții la problemele abordate.</i></p>		<p><i>prevăzut în proiect și se procedează la fel.</i></p>	<p><i>Elevul să demonstreze, în orice moment, că este "prezent" inclusiv intelectual și emoțional în lecție ! Profesorul, prin activitățile propuse elevului, va urmări dacă și cum se realizează performanțele de atins.</i></p>	<p><i>-Fișe de lucru sau alte materiale de învățare, propuse de către profesor și necesare elevului, pentru facilitarea învățării prin înțelegere și aplicare.</i></p>	<p><i>Co2: întrebările 1,2,3,n etc.)</i></p>
<p>Asigurarea feed-back-ului (pentru a verifica/constata dacă performanțele vizate de către fiecare obiectiv operațional în parte sunt în curs de realizare și dacă comportamentele precizate de către aceste obiective sunt în curs de formare , dacă se produc și în ce</p>	<p>3-5 minute</p>	<p><i>Profesorul testează sistematic (la trecerea de la un obiectiv și respectiv conținut la următorul) dacă elevii înțeleg ceea ce li se predă, dacă sunt atenți, dacă îndeplinesc sarcinile de învățare punctuale, date de către profesor. Solicită răspunsuri sau explicații punctuale, corectează/completează</i></p>	<p><i>Elevii notează ceea ce le recomandă sau le solicită profesorul. Elevii răspund/cer explicații suplimentare/ cer completări/reluări/ rezolvă sarcina dată etc. Se va preciza concret ce anume i se va cere elevului să facă !</i></p>	<p><i>-Conversația didactică, Exemplificarea, Exercițiul didactic, Descrierea, Expunerea/reexplicarea, Problematizarea etc.</i></p>	<p><i>Evaluare de control, bazată pe întrebări (care se recomandă a fi incluse/precizate în proiect, cel puțin cu scop orientativ)</i></p>

<p><i>măsură).Practic, feedback-ul se realizează simultan cu predarea, explicarea, exemplificarea, demonstrarea etc., pentru a putea regla din mers nivelul și profunzimea învățării, corectitudinea preluării cunoștințelor și înțelegerea acestora.</i></p>		<p><i>răspunsurile greșite sau incomplete, confirmă răspunsurile bune, cere opinii personale de la elevi etc.</i></p>			
<p>Evaluarea performanțelor <i>Se va face atât pe parcursul lecției, cât și după ce s-a terminat predarea, pentru a constata care este stadiul real și nivelul de realizare al fiecărui obiectiv operațional în parte.</i></p>	<p>8-10 minute</p>	<p><i>Profesorul precizează clar în proiect:</i> - <i>Ce întrebări va pune elevilor pe parcursul lecției.</i> - <i>In ce va consta evaluarea dela sfârșitul orei (test de cunoștințe, cu 4-6 întrebări punctuale/aplicație sub formă de exercițiu/probl</i></p>	<p>- <i>Elevul răspunde/rezolvă testul dat/aplicația respectivă. Iși va verifica, tot în clasă, răspunsurile date, va solicita lămuriri sau completări.</i> <i>Notează tot ceea ce consideră necesar</i></p>	<p>- <i>Problematizarea, Exercițiul didactic, Eseul etc.</i></p>	<p>- <i>se va preciza clar în ce fel se va face evaluarea și în ce va consta</i></p>

		<i>emă/eseu scurt/întrebări orale etc. - In funcție de rezultatul evaluării în clasă, va stabili sarcini de studiu individual, acasă, sub formă de temă pentru acasă.</i>			
Fixarea cunoștințelor	aprox .5 minute	<i>Profesorul face o sinteză (idei principale) a ceea ce s-a predat/ face schema esențializată a lecției (pe tablă)</i>	<i>Impreună cu profesorul, elevii construiesc schema finală a lecției predate. Pun întrebări, solicită clarificări etc.</i>	<i>Conversația didactică, Organizatorul grafic</i>	<i>Observarea sistematică a elevilor</i>
Sarcini de muncă independentă (tema pentru acasă)	2-3 minute	<i>Precizează tema de casă (indică capitolul, pagina, numărul de teme de rezolvat etc.) Se recomandă a se da spre rezolvare acasă sarcini diferențiate pentru fiecare categorie de elevi (slabi/mediocri /buni/f.buni), bine dimensionate</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Notează - Întreabă 	<i>Expunerea didactică a temei de casă</i>	-

		<i>sub aspectul dificultății și complexității sarcinilor.</i>			
--	--	---	--	--	--

ANEXE

UNITATEA I – “Să te cunoști pe tine însuși”

Scop: Elevii vor înțelege importanța autocunoașterii în vederea adoptării unui stil de viață sănătos și vor afla cum identitatea de gen și sexuală

Obiective:

La sfârșitul acestei activități elevii vor putea să:

- să exploreze modalități de autoexprimare și comunicare
- să înțeleagă ce este identitatea de gen și identitatea sexuală
- să coreleze încrederea de sine, respectul de sine cu realizarea autonomiei de gen
- să promoveze ideea că dreptul la autonomie independentă și libertate personală este un drept egal pentru orice persoană, indiferent de gen.

Concepte

Autocunoașterea înseamnă confruntarea impresiilor despre noi înșine cu cele ale altora, cu privire la propria lor persoană. Implică un anumit nivel și volum de cunoștințe despre sine, un simț critic și autocritic și conștiința imperfecțiunii. Autocunoașterea nu este un scop în sine. Ea este o condiție a afirmării cu succes a personalității proprii. Cunoașterea calităților ede ajută să îți dezvolți încrederea în forțele proprii, iar cunoașterea defectelor te mobilizează pentru transformarea acestora în calități.

Identitatea de gen se referă la genul cu care o persoană se identifică.^[1] Identitatea de gen a unei persoane poate fi masculină, feminină sau pangene (adică nu este nici exclusiv feminină, nici masculină, ci o combinație dintre acestea).

Identitatea sexuală reprezintă modul în care o persoană crede că este atrasă de o altă persoană, din punct de vedere romantic sau sexual

Mijloace necesare: coli flipchart, markere, fișă de lucru

Jurnal personal

Numele meu este.....

Și așa arăt eu la..... ani.

Am părul....., ochii.....

Am 1m șicm și aproximativ... .. kg

Port măsura la pantofi,... .. la cămăși

Și la pantaloni.

Ce prefer?

Culorile/...../...../...../

Să mă îmbrac

- a. sport
- b. elegant
- c. casual
- d. nu mai contează

Următoarele activități de timp liber

- a. să gătesc
 - b. să mă plimb
 - c. să mânânc
 - d. să citesc
 - e. să merg în club
 - f. să fac voluntariat
 - g. să fac sport
 - h. să mă plimb cu câțelul meu
 - i. să colecționez.....
 - j. să fac fotografii
 - k. să mă uit la filme
 - l. să mă plimb cu rolele
 - m. să învăț să cânt la un instrument
 - n. să particip la curățenia clasei
 - o. să urmăresc emisiunile preferate
- Alte activități- să.....

Imi plac următorii artiști

.....
.....
.....
.....

Lucrurile la care mă descurc cel mai bine sunt

.....
.....
.....
.....

Îmi doresc să devin

.....
.....
.....

Persoanele dragi mie sunt

.....
.....
.....

Persoanele cu care nu mă înțeleg sunt

.....
.....
.....

Imi doresc să devin

.....
.....
.....

Sunt mândru(ă) de mine pentru că

.....
.....
.....

Sunt un star

- Trei trăsături pozitive care te caracterizează:
 - 1.....
 - 2.....
 - 3.....

- Trei trăsături pentru care te apreciază colegii:
 1.
 2.
 3.

- Două realizări de care ești mândru:
 1.
 2.

- Două trăsături pe care le aduci într-o prietenie:
 1.
 2.

- Două lucruri pe care ai dori să la schimbi:
 1.
 2.

- Două obiective de viitor:
 1.
 - 2.....

1. Încercuește trei valori pe care le consideri ca fiind cele mai importante în cadrul grupului de prieteni, din lista prezentată

- adevăr
- dezinteres
- perseverență
- încăpăținare
- respect
- mândrie
- curaj
- influență
- înțelegere

2. Scrie un slogan cae să-i îndemne pe copii la promovarea și respectarea propriilor valori.

3. Formulează enunțuri în care să folosești cuvintele:

- inițiativă
- solidaritate
- prudență

4. Studiu de caz

Matei este ele în clasa a VI- a într-o școală din orașul din orașul Brașov. De un an, el este și voluntar în asociația *Alianța pentru pădure*.

- a) De ce crezi că Matei a ales această asociație?
- b) Adesează-i o întrebare. Ce răspuns crezi că vei primi?
- c) Prezintă valorile pe crezi că le are Matei.

PROIECT DE LECȚIE

Roluri în familie: Cine, ce face în familia mea

Data:

Clasa: a VI-a

Subiectul: *Roluri în familie: Cine, ce face în familia mea*

Tipul lecției: Lecție mixtă

Disciplina: Opțional Egalitate pentru *egalitate de gen*

Scop: Dezvoltarea capacității de formulare a unor opinii, explicații, argumente simple, pentru promovarea propriilor drepturi și responsabilități. Raportarea critică la opiniile, explicațiile și argumentele formulate de alte persoane în contextul unor dezbateri privind asigurarea și promovarea drepturilor.

Obiective operaționale: Pe parcursul și la sfârșitul lecției, fiecare elev va fi capabil:

O1- să definească notiunea de familie;

O2- să enumere drepturi ale unui membru al familiei pe baza experienței de viață;

O3- să enumere responsabilități ale unui membru al familiei pe baza experienței de viață;

O4 -să aducă argumente împotriva stereotipului/ prejudecății extrase pe baza experienței de viață și a informațiilor primite;

O5 - să identifice cel puțin două prejudecăți desprinse din textul dat.

Strategii didactice:

Metode și procedee:, jocul de rol, problematizarea, conversația, explicația, expunerea, demonstrația, exercițiul, observația liberă și dirijată;

Mijloace didactice: laptop, videoproiector, tablă, bol, bilețele cu enunțuri, marker colorate, rebus;

Forme de organizare: frontal, în colectiv, individual.

Forme de evaluare: formativă, evaluare generală și individuală.

Locul de desfășurare: sala de clasă.

Durata: 50 minute.

Webografie:

1. <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Educatie%20sociala/SIGMA/> accesat în 08.01.2022
2. <http://genderbudgets.ru/biblio/ghid-privind-prevenirea-stereotipurilor-de-gen-la-.pdf> accesat în 08.01.2022
3. <https://manuale.edu.ro/manuale/Clasa%20a%20V-a/Educatie%20sociala/ASCENDIA/#2.7> accesat în 08.01.2022

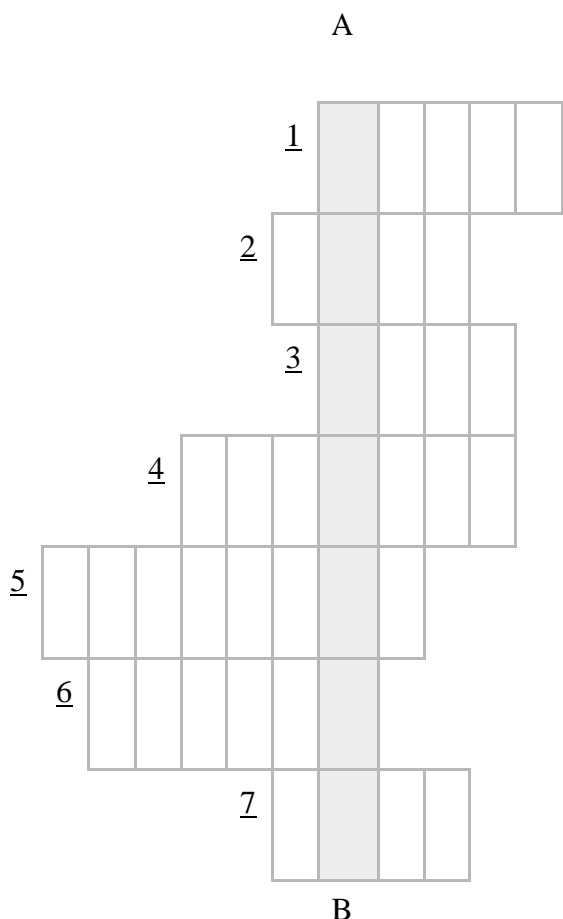
**DEMERSUL
DIDACTIC**

N r. cr t.	Etap ele lec ției	O b. op .	Co nțin uturi	Strategia didactică			Evalu are
				Metode	Mijloace	Forme de organiz are	
1.	Moment organizat oric		* Se asigură condițiile necesare unei bune desfășurări a lecției.				
2.	Captarea atenției		* Captarea atenției elevilor se va face prin proiectarea unui rebus și completarea acestuia cu tot colectivul clasei.	Conversați a Expunerea Explicația Observația dirijată	Videoproie ctor Laptop <i>Anexa 1</i> Rebus	Frontal În colectiv Individ ual	
3.	Anunțar ea temei și a obiectivel or		* Elevii sunt informați cu titlul lecției și obiectivele urmărite. <i>„Astăzi vom discuta despre familiile noastre, despre drepturile și îndatoririle pe care le avem în cadrul familiei și despre membrii familiei. Despre stereotipurile și prejudecățile familiale.”</i>	Conversați a Explicația		Frontal	
4.	Dirijarea învățării	O 1	* Cum înțelegeți noțiunea de "familie" ? * Toți membrii familiei au drepturi egale?	Conversați a Explicația	Laptop	Frontal Individ ual	Formati vă Evaluare

		<p>O 2 O 3</p> <p>* Elevii sunt invitați la tablă să noteze obligațiile și drepturile membrilor familiei în tabelul proiectat.</p> <table border="1" data-bbox="478 425 813 817"> <tr> <td>Oblig ații tata</td> <td>Oblig ații mama</td> <td>Oblig ații copii</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="478 862 813 1120"> <tr> <td>Drepturi tata</td> <td>Drepturi mama</td> <td>Drepturi copii</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>O 4</p> <p>* Elevii se împart în 3-4 echipe. Într-un bol, se află scrise pe bilețele enunțuri care conțin prejudecăți. Câte un copil din fiecare echipă extrage câte un bilețel și îl citește coechipierilor săi, exprimând convingerea față de mesajul bilețelului. Colegii săi încearcă să aducă argumente pentru a demonstra ideea preconcepută și pentru a-l convinge să-și</p>	Oblig ații tata	Oblig ații mama	Oblig ații copii							Drepturi tata	Drepturi mama	Drepturi copii				<p>Expunerea</p> <p>Problematizarea</p> <p>Joc de rol</p>	<p>Videoproieector</p> <p>Tablă</p> <p>Markere colorate</p> <p>Bol</p> <p>Bilețele cu enunțuri</p>	<p>generală și individuală</p>
Oblig ații tata	Oblig ații mama	Oblig ații copii																		
Drepturi tata	Drepturi mama	Drepturi copii																		

			<p>schimbe modul de gândire și de acțiune.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Femeile nu știu să conducă - Femeile nu au simț tehnic - Locul femeii este la bucătărie - Femeile sunt cicălitoare - Îmi ajut soția să facă curățenie - Bărbații adevărați nu plâng 				
5.	Fixarea cunoștințelor	O 5	<p>* Se prezintă elevilor o situație din viața unei familii. Pe baza ei, elevii vor reflecta și vor da răspunsuri.</p>	<p>Problematizarea Conversația Explicația</p>	Anexa 2	<p>Frontal Individual</p>	<p>Formativă</p>
6.	Temă pentru acasă		<p>* Identificați cel puțin 3 stereotipii familiale și notați pentru fiecare modul în care pot deveni prejudecăți.</p> <p>* Exemplu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Femeile nu sunt buni conducători auto (stereotip) - Nu mă urc într-o mașină condusă de o femeie (prejudecată). 	<p>Explicația Conversația</p>	Caiet de teme	<p>Frontal</p>	<p>Formativă</p>

Anexa 1: Rezolvând corect rebusul ve-ti descoperi pe verticală, mindria noastră a tuturor cea mai mare



1. Patru_____într-un cojoc îmbrăcați.
2. Am o grădină din patru pereți, Împărțită-năuntru în mai multe părți, Și deasupra pusă o pălărie.
3. Dulce, dulce cum e poama, cine coace pâinea?
4. Sunt bătrini ca nucii și ne spun povești?
5. BUNEII ȘI-ADUNĂ ÎN JUR PE VILCELE, PE SCUMPII NEPOȚI ȘI PE _____
6. Au aceiași mamă au același tată dar nu sunt frati. ce sunt?
7. Dulăpiorul este gata, cine e tîmplarul?

Anexa 2

În familia Popescu, doamna Popescu toată ziua s-a îngrijit de dereticarea casei și de prepararea bucatelor pentru cina festivă din această seară. Domnul Popescu, a servit cafeaua în fotoliu și a citit ziarul liniștit apoi a ieșit la o scurtă plimbare pentru a lua aer proaspăt. Înainte de venirea musafirilor, doamna Popescu îi primenește pe copii și pe soț.

- Ce prejudecăți regăsiți în scurtul pasaj?
- Cum vi se pare că a procedat domnul Popescu?
- Dacă ai fi în locul Doamnei Popescu, ce ai simți?

- Dar dacă ai fi în locul Domnului Popescu, ai fi procedat altfel? Argumentează.

Stereotipuri de gen

”Publicațiile fac diferențe de gen?”

Este posibil ca tinerii să creadă că reprezentările din presă nu îi privesc sau nu îi afectează în mod direct, nefiind despre ei, ci „despre alții”. Este important să îi ajutăm să înțeleagă că mass-media și reprezentările stereotipale a rolurilor de gen influențează în mare măsură viețile oamenilor, inclusiv ale lor. Mai mult, acestea afectează relațiile cu sexul opus, așteptările de la fete și de la băieți, precum și aspirațiile lor de viitor.

Publicitatea nu e ceva rău, dar mesajele care transmit roluri de gen trebuie modificate în așa fel încât să reprezinte fetele și băieții, femeile și bărbații în mod nestereotipal. Așa cum mass-media ne învață despre stereotipuri de gen, ne poate învăța și despre roluri și comportamente nestereotipale.

Scop: Încurajarea elevilor/elevelor de a identifica și a contesta stereotipurile de gen. Elevii/elevele sunt îndrumați/îndrumate să își exploreze și să își redefinească propriile percepții și convingeri moștenite despre ce înseamnă să fii bărbat sau băiat, respectiv femeie sau fată.

Obiective:

- Îi ajută pe copii să își dea seama cum sunt reflectate relațiile de putere în reprezentările din mass-media a femeilor și a bărbaților.
- De asemenea, îi ajută să își dea seama în ce fel le sunt afectate propriile vieți de normele de gen.
- Elevii/elevele sunt încurajați/încurajate să își formeze gândirea critică cu privire la stereotipurile moștenite cultural și, în mod specific, la imaginile prezentate în presă.

Metode didactice: conversația, explicația, brainstormingul, expunerea, demonstrația, problematizarea, munca în echipă.

Mijloace didactice: foi de flipchart, ziare, reviste sau reclame din reviste, foarfece, lipici sau scoci, pixuri și hârtie.

Scenariul activității:

Elevii clasei vor fi împărțiți în două grupuri și vor primi materiale ca ziare, reviste, reclame etc. Profesorul va explica elevilor modul în care fiecare grup va trebui să realizeze un poster, astfel:

- grupa 1 va surprinde „imagini stereotipale” referitoare la bărbați/băieți și femei/fete
- grupa 2 va surprinde imagini nestereotipale la bărbați/băieți și femei/fete.

Elevii primesc îndrumări și suport prin explicații suplimentare acolo unde situația o cere.

Atunci când grupele au terminat afișele, fiecare grupă va prezenta în fața clasei propria lucrare de grup.

După terminarea prezentărilor, profesorul va iniția discuții precum:

- A fost ușor sau greu să găsiți imaginile necesare grupului vostru?
- A fost mai ușor să găsiți imagini stereotipale sau nestereotipale? De ce?
- Ce stereotipuri legate de femei/fete sunt prezente în publicații? Ce mesaje transmit aceste articole despre femei/fete?
- Ce cred fetele despre aceste reprezentări ale genului lor?
- Dar băieții? Ce stereotipuri legate de bărbați/băieți sunt prezente în publicații? Ce mesaje transmit aceste articole despre bărbați/băieți?
- Ce cred băieții despre aceste reprezentări ale genului lor?
- Ce imagini nestereotipale despre bărbați/băieți observăm în aceste colaje?
- -Ce imagini nestereotipale despre femei/fete observăm în aceste colaje? • Ce credeți despre aceste imagini stereotipale?

Răspunsurile copiilor vor fi scrise pe tablă pentru a ajuta la fixarea cunoștințelor elevilor.

Webografie:

<https://aleg-romania.eu/wp-content/uploads/2017/02/GenderEd-Romanian-5-2.pdf>

SCHIȚA PROIECTULUI EDUCAȚIONAL

1. Titlul proiectului

- „*Planul meu de carieră*” - proiect educațional

2. Motivația proiectului

- Promovarea dialogului și a comunicării între elevi.
- Motivarea elevilor în cântărirea tuturor posibilităților pe care le oferă societatea actuală și alegerea celei potrivite personalității și aptitudinilor fiecăruia.

3. Perioada proiectului

- **1 dec. 2021 – 1 mai 2022**

4. Grupurile țintă

- Elevii îndrumați de învă. (C.P B, clasa I B, clasa a II a B, clasa a III a B, clasa a IV a B)

5. Obiectivul general

- Dezvoltarea gândirii obiective, în perspectivă a elevilor. Construirea unui plan de carieră realist de către fiecare elev în parte.

6. Obiectivele specifice (rezultate așteptate)

- să realizeze activitățile specifice propuse de proiect (scrisori, felicitări, pliante);
- să conștientizeze afectivitatea de grup ca suport al prieteniei;
- să dovedească comportament asertiv;
- să împărtășească date din experiența personală;
- să realizeze planul de carieră potrivit propriei personalități precum și aptitudinilor fiecăruia.

7. Teme / domenii propuse

- decembrie-scrisoarea de prezentare
- felicitare de Crăciun
- februarie-pliante/colaje despre potențialul socio-economic al zonei
- aprilie-felicitare de Paști
- planul de carieră

8. Indicatori de performanță

- elaborarea scrisorilor, pliantelor, planurilor de carieră;

9. Monitorizarea și evaluarea

Aplicarea proiectului va fi urmărită în fiecare etapă, punându-se accent pe munca efectivă cu copii. Efectul schimbului de informații asupra gândirii elevilor va fi evaluat pe baza unor chestionare inițiale și la final de proiect.

10. Resurse

- resurse materiale: fonduri proprii
- resurse umane implicate: cadre didactice, elevi, părinți

11. Responsabili

12. Publicitate și comunicare

- Afișe în școală/clasă, întâlniri cu părinții.
- Fiecare elev la finalul proiectului va avea un breloc cu titlul proiectului și școlile implicate.

13. Acreditare / certificare

- La finalul proiectului profesorii participanți vor primi diplome.
- Elevii participanți vor primi diplome de participare.

Colectiv de redactare

UNITATEA 5- "CARIERA

CONȚINUT/ACTIVITATE - Stereotipuri în profesii

SCOP activitatea invită elevii să scoată la iveală motivațiile și aspirațiile care îi însoțesc în alegerea carierei profesionale prin analiza corectă a aptitudinilor dincolo de imaginile stereotipe menținute pe piața muncii.

COMPETENȚE

La sfârșitul acestei activități elevii vor fi capabili să:

- Să analizeze factorii care pot influența alegerea profesiei și consecințele pe care această alegere le are în viața unei persoane
- Să identifice meseriile considerate feminine și masculine
- Să conștientizeze care sunt avantajele și dezavantajele pe care fetele/băieții le pot întâmpina în realizarea proiectului profesional

CONCEPTE

Prejudecățile sînt opinii preconceptuate, impuse de mediu sau de educație, îndreptate asupra unor persoane sau grupuri sociale

Stereotipurile sînt manifestări comportamentale ale prejudecăților, care se construiesc pe idei preconceptuate, conturate pe date imprecise, și care sunt impuse membrilor unui grup. Opinii cu încărcătură emoțională despre grupuri sociale (adesea minorități) sau anumite persoane (adesea grupuri de minorități)

Stereotipurile in profesii

SCENARIUL ACTIVITATII

-Profesorul invită elevii să caute și să decupeze din reviste și/sau ziare imagini cu oameni care lucrează

- Elevii analizează și compară imagini selectate, identificând sarcinile, abilitățile și profesile.
- Se alege o imagine iar elevii sunt încurajați să creeze povestea personală a acestei persoane, scriind un scurt text în care să descrie o zi de lucru a personajului selectat
- Prezentarea personajului de către fiecare elev

- Ascultarea prezentărilor și discuții despre rolurile profesionale și stereotipurile de gen în profesie, astfel încât elevii să fie stimulați să discute și să reflecteze asupra lor și asupra problemei egalității de șanse în alegerile profesionale
- Produs final este un panou al tuturor imaginilor și poveștilor realizate de elevi.
- Poveste inspirațională, pentru orientarea în carieră poate fi invitată o persoană din comunitatea ALUMNI pentru a-și prezenta abilitățile, competențele și sarcinile postului (de preferat să o mărturie care neagă stereotipurile de gen legate de profesii de ex. un inginer sau un profesor de școală primară)

METODA

Lucru individual - decuparea unor imagini din reviste cu oameni care lucrează . Analiza colectivă și compararea imaginilor. Identificarea abilităților profesionale și descrierea diferitelor sarcini.

Problematizarea

MIJLOACE Caietul elevului, coli de scris, ziare și reviste, coli de flip-chart sau tablă

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ ANUALĂ
ANUL ȘCOLAR 2022 – 2023

Disciplina: *Educație pentru egalitate de gen*

Clasa a VI-a

Timp: 1oră/săptămână – 33 de săptămâni

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținut	Nr. ore	Săptămâna	Observații
UNITATEA 1 Primii pași în educația pentru egalitate		Recapitulare inițială	1	S.1	
		Evaluare inițială	1	S.2	
UNITATEA 2 -Să te cunoști pe tine însuși	1.1, 1.2, 2.1	Autocunoaștere	1	S.3	
	1.1, 1.2, 2.1	Increderea în sine, stima de sine, respectul de sine	1	S.4	
	1.1, 2.1	Identitatea de gen	1	S.5	
	1.1, 2.1	Identitatea sexuală	1	S.6	
		Recapitulare	1	S.7	
		Evaluare și autoevaluare. Reflectie, feedback	1	S.8	
UNITATEA 3 – Despre grupuri	1.2, 2.1	Clarificarea valorilor.	1	S.9	
	2.1, 2.2	Rezolvarea conflictelor	1	S.10	
	1.1, 1.2, 2.1	Diferențe individuale și colective	1	S.11	
	2.1, 2.1	Discriminarea de gen în viața publică și private	1	S.12	
	2.1, 3.1	Rolurile sexelor, relaționarea și rezolvarea conflictelor	1	S.13	-
	2.2, 2.2	Luarea deciziilor	1	S.14	
	2.1, 2.2	Rolurile sexelor, relaționarea și rezolvarea conflictelor	1	S.15	
	1.2, 2.1, 3.1	Empatia de gen	1	S.16	
		Recapitulare	1	S.17	
		Evaluare și autoevaluare. Reflectie, feedback	1	S.18	

UNITATEA 4 - "FAMILIA"	3.1	Casa: stereotipuri in spatiile casnice	1	S.19	
	3.1	Munca invizibila	1	S.20	
	3.1	Rolurile in familie:cine, ce face in familia mea	1	S.21	
	2.2	Violența în familie mea	1	S.22	
	2.2	Stereotipuri de gen	1	S.23	
	2.1, 3.2	Tradiția populară: Roluri și prejudecăți	1	S.24	
		Recapitulare	1	S.25	
		Evaluare și autoevaluare. Reflectie, feedback	1	S.26	
UNITATEA 5- "CARIERA"	2.2, 3.1	Stereotipuri în profesii	1	S.27	
	3.1 3.2	Activități profesionale feminine și activități profesionale masculine	1	S.28	
	3.1, 3.2	Diferențe de gen	1	S.29	
		Recapitulare	1	S.30	
		Evaluare	1	S.31	
UNITATEA 6		Recapitulare finală	1	S.32	
		Evaluare finală	1	S.33	

Bibliografie:

“Consilierea carierei. Compendiu de metode și tehnici”, Editura Afir, București, 2006, Jigău M. (coord.), Botnariuc Chiru M., Cozma I., Muscă A., Tăsica L., Țibu S. ISBN 973-7714-29-6

“Consilierea carierei. Compendiu de metode și tehnici”, Editura Sigma, 2007, Jigău M. (coord.), ISBN 978- 649-340-9

“DICTIONAR al metodelor de cercetare sociala”, Editura POLIROM, Victor JUPP (coord.) ,2010, ISBN 978-973-461-616-9

Sociologie generala. Concepte fundamentale si studii de caz, Editura POLIROM, 2003, Ioan Mihailescu, ISBN 973-681-471-1

Dictionar al gindirii sociologice - Bernard Valade, Massimo Borlandi, Mohamed Cherkaoui, Raymond Boudon, Editura POLIROM, 2009, ISBN 978-973-460-607-8

Sociologia educatiei, Editura POLIROM, 2006, Adrian Hatos, ISBN 973-46-0082-6

Dictionar al sociologice - Gilles Ferréol. Philippe Cauche, Jean-Marie Duprez. Nicole Gadrey, Michel Simon, Editura POLIROM, 1998, ISBN 973-683-054-3

Manual De Psihologie Sociala, Adrian Neculau. Editura Polirom, Colectia Collegium, 2004, ISBN 973-681-759-8

Pedagogie. Provocari si dileme privind scoala si profesia didactica, Emil Paun, Editura Polirom, ISBN 978-973-466-820-5

Arta de a comunica, Metode, forme si psihologia situatiilor de *comunicare* - Editia a II, 2015, Alex Mucchielli, editura Polirom, ISBN 978-973-465-208-2

Cum să-ți întărești încrederea în tine. Autor: *Marie Haddou.* Editura Psihologie Practica, ISBN: 978-606-719-527-9

Profesorul azi, Metode modern de predare, Petty G. Editura Atelier Didactic, 2007

Pedagogie si elemente de psihologie scoalara, Editura Arves, 2003, Joita E

Curs de pedagogie, Universitatea Lucian Blaga, Sibiu, Nicu. A, 2015

Proiect realizat de Fundația Agenția de Dezvoltare Comunitară „Împreună”, cu sprijinul financiar al Mecanismului Financiar al SEE 2014 – 2021. Conținutul paginii nu reflectă opinia oficială a Operatorului de Program, a Punctului Național de Contact sau a Oficiului Mecanismului Financiar Informațiile și opiniile exprimate reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorului/autorilor.

Lucrăm împreună pentru o Europă verde, competitivă și incluzivă.



Se certifică faptul că

și-a dezvoltat competențele vizate la disciplina *Educație pentru egalitate de gen.*

Profesor

Data